

Regulamin konkursu filmowego
„KOZŁÓWKA W MOICH OCZACH”
w ramach Jubileuszu 75. rocznicy utworzenia Muzeum

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.
2. Konkurs jest wyłączną inicjatywą organizatorów i nie ma rangi konkursów, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125 z późn. zmianami).
3. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 2. CELE KONKURSU

1. Zainteresowanie odbiorców, szczególnie młodzieży, ofertą Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.
2. Uwrażliwienie na uniwersalne wartości takie jak kultura, sztuka, historia.
3. Zachęcenie uczestników do wykorzystania nowoczesnych urządzeń multimedialnych.
4. Promocja twórczego sposobu realizacji filmu.
5. Zachęcenie uczestników do aktywności artystycznej.

§ 3. TEMAT KONKURSU

Organizatorzy konkursu oczekują na filmy, których tematem będzie Muzeum Zamoyskich w Kozłówce widziane oczami młodzieży: jakie są walory Muzeum, dlaczego warto je odwiedzić.

§ 3a. UCZESTNICZY

1. Konkurs skierowany jest do dwóch grup docelowych (Kategorie): I – do 18. roku życia, II – 19 lat i więcej.
2. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które nie ukończyły lat 18, mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.
3. Zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego, o której mowa w pkt 3a.1 powyżej, w przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, powinna obejmować również zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz przeniesienie praw autorskich do filmu nadesłanego przez Uczestnika.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Komisji, oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.
5. Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowani.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika przy rejestracji lub niezaktualizowane dane, w szczególności za zmianę danych osobowych i/lub adresu e-mail uniemożliwiającą odszukanie Uczestnika i/lub wręczenie nagrody.

§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Autorem filmu może być jedna osoba lub zespół (maksymalnie 3 osoby).
2. Na konkurs każdy uczestnik lub zespół może przesać jeden film.
3. Uczestnicy konkursu przedstawiają jedną pracę konkursową, której czas projekcji nie przekracza 3 minut, zapisaną na nośniku elektronicznym (płyce CD, DVD, zewnętrznym dysku twardym lub pendrive'ie), w formacie zgodnym z odtwarzaniem w Windows Media Player.
4. Nadsyłane filmy nie mogą być zabezpieczone przed przegrywaniem.
5. W filmie muszą zostać użyte logotypy Muzeum (do pobrania ze strony www.muzeumzamoyskich.pl, z zakładki „Konkurs”). Na końcu filmu musi zostać umieszczona informacja o autorze/autorach: imię, nazwisko autora/autorów.
6. Twórcy filmu mogą wykorzystać różnego rodzaju gatunki filmowe (np. dokument, wywiad, reportaż).
7. Praca konkursowa nie może naruszać prawa, w tym praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, prawa do prywatności osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
8. Dozwolona jest dowolna technika wykonania filmu przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego, np. telefonu komórkowy, aparatu fotograficzny, kamery.
9. Prace będą oceniane przez niezależną komisję, której werdykt jest ostateczny.
10. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: pomysłowość, technika, oryginalność, wartość merytoryczna.

§ 5. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystępując do Konkursu na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie Uczestnik Konkursu oświadcza, iż:

- a) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego filmu, oraz że posiada zezwolenie wszystkich osób ukazanych w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunków,
- b) wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – zdjęć wykonanych w związku z realizacją konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora,
- c) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie filmu przez Organizatora na jego stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia filmu w celu realizacji i promocji Konkursu, w tym w szczególności wprowadzanie do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie filmu każdą techniką, przesyłanie filmu innym podmiotom współpracującym z Organizatorem w jakiegokolwiek formie i jakiegokolwiek sposób, na przekazanie filmu w celu ich oceny przez Komisję zgodnie z §5 niniejszego Regulaminu, a także na prezentację pracy konkursowej podczas ogłaszania wyników konkursu w siedzibie organizatora oraz w mediach o zasięgu co najmniej regionalnym.
- d) w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia w Konkursie, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w zakresie i na zasadach wskazanym w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu,
- e) zwalnia Organizatora oraz inne podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu z odpowiedzialności z tytułu opublikowania nadesłanych przez siebie filmów, a w przypadku pokrycia przez w/w podmioty jakichkolwiek roszczeń osób trzecich z tytułu niezgodności ze stanem faktycznym i/lub prawnym oświadczeń, o których mowa w niniejszym Regulaminie ureguluje wszystkie związane z tym faktem koszty.
2. W przypadku, gdyby którekolwiek z oświadczeń Uczestnika, o których mowa w niniejszym Regulaminie okazało się niezgodne ze stanem faktycznym i/lub prawnym osoba, Uczestnik, w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich, ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz oświadcza, że ureguluje wszystkie związane z tym faktem poniesione przez Organizatora szkody. Ponadto, w sytuacji o której mowa powyżej, osoba ta podlega dyskwalifikacji z Konkursu i zobowiązana jest do niezwłocznego zwrotu przyznanej przez Organizatora nagrody.

§ 6. ZGŁOSZENIA

1. Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia oraz oświadczeniem należy składać do dnia **31 maja 2019 r.** na adres:
Muzeum Zamoyskich w Kozłówce
Kozłówka 3

21-132 Kamionka

W przypadku zgłoszeń pocztowych liczyć się będzie data stempla pocztowego.

2. Filmy dostarczane są organizatorowi na koszt Uczestnika.
3. W przypadku pracy zbiorowej wypełnioną kartę zgłoszenia ma obowiązek złożyć każdy z autorów.
4. Do pracy konkursowej muszą zostać dołączone: karta zgłoszenia oraz oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora pełni majątkowych praw autorskich i pokrewnych (w tym zależnych) do filmu, zgodne z wzorami stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do regulaminu.
5. W przypadku osób niepełnoletnich karta zgłoszenia oraz oświadczenie muszą zostać podpisane również przez przedstawiciela ustawowego (rodzica, opiekuna) autora.
6. W przypadku, gdy autorem filmu jest grupa osób, oświadczenie musi wypełnić każdy z uczestników.

§ 7. KOMISJA KONKURSOWA

1. Prace spełniające kryteria niniejszego Regulaminu zostaną wybrane i ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń:
 - niespełniających wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie,
 - co do których kandydat nie złożył formularza zgłoszeniowego oraz oświadczenia, o których mowa w pkt 4 § 6,
 - naruszających dobre obyczaje (w rozumieniu obowiązującego prawa),
 - naruszających prawo, w szczególności prawo autorskie i/lub prawo w zakresie ochrony wizerunku,
 - których jakość wykonania powoduje, że są nieczytelne.
3. Komisja będzie podejmowała decyzje w drodze głosowania. W przypadku równej liczby głosów zadecyduje głos Przewodniczącego.
4. Decyzje podejmowane przez komisję są autonomiczne i mają charakter ostateczny i niepodważalny.

§ 8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie się dnia 14 czerwca 2019 r. O formie i terminie wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni drogą mailową i telefoniczną.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora www.muzeumzamoyskich.pl.
3. Organizator planuje przyznać po 3 nagrody w każdej kategorii wiekowej:
 - nagrodę I w wysokości 600 zł + 3-osobowy bezpłatny karnet na wszystkie czynne ekspozycje muzealne, ważny w sezonie 2019,

- nagrodę II w wysokości 300 zł + 3-osobowy bezpłatny karnet na wszystkie czynne ekspozycje muzealne, ważny w sezonie 2019,
- nagrodę III – 3-osobowy bezpłatny karnet na wszystkie czynne ekspozycje muzealne, ważny w sezonie 2019

oraz nagrody dodatkowe.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany nagród, do zmiany ich podziału oraz prawo do nieprzyznania nagrody.

§ 9. UWAGI KOŃCOWE

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.muzeumzamoyskich.pl.
2. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki.
3. Wszystkie przesłane prace konkursowe pozostają w archiwum Organizatora konkursu i nie będą zwracane.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są wzory: karty zgłoszenia do konkursu oraz oświadczenia o przeniesieniu na Organizatora praw autorskich do filmu.

ZAŁ 1.

KARTA ZGŁOSZENIA TWÓRCY – UCZESTNIKA KONKURSU
„KOZŁÓWKA W MOICH OCZACH”
w ramach Jubileuszu 75. rocznicy utworzenia Muzeum

TYTUŁ FILMU

IMIĘ I NAZWISKO TWÓRCY/TWÓRCÓW

ADRES

E-MAIL

TEL.

ROK URODZENIA TWÓRCY

WYKORZYSTANE TECHNIKI (nieobowiązkowo)

.....

miejsce i data

.....

imię i nazwisko autora filmu

.....

podpis przedstawiciela ustawowego (rodzica,
opiekuna) autora filmu, w przypadku jego
niepełnoletności.

Załącznik 2.

OŚWIADCZENIE TWÓRCY – UCZESTNIKA KONKURSU „KOZŁÓWKA W MOICH OCZACH”

w ramach Jubileuszu 75. rocznicy utworzenia Muzeum

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z warunkami Konkursu.
2. Zgłoszony do konkursu film jest mojego autorstwa.
3. Posiadam zezwolenie wszystkich osób ukazanych w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunków.
4. Wyrażam zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – zdjęć wykonanych w związku z realizacją konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.
5. Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie filmu przez Organizatora na jego stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia filmu w celu realizacji i promocji Konkursu, w tym w szczególności wprowadzanie do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie filmu każdą techniką, przesyłanie filmu innym podmiotom współpracującym z Organizatorem w jakiegokolwiek formie i jakiegokolwiek sposób, na przekazanie filmu w celu ich oceny przez Komisję zgodnie z § niniejszego Regulaminu a także na prezentację pracy konkursowej podczas ogłaszania wyników konkursu w siedzibie organizatora oraz w mediach o zasięgu co najmniej regionalnym.
6. Oświadczam, iż w przypadku uzyskania nagrody w konkursie **„KOZŁÓWKA W MOICH OCZACH”** dla filmu, do którego przysługują mi pełne autorskie prawa majątkowe, przenoszę z chwilą przyznania nagrody na rzecz Muzeum Zamoyskich w Kozłówce pełnię majątkowych praw autorskich i pokrewnych, w tym praw zależnych, do filmu, który otrzymał nagrodę w Konkursie, w całości i we fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu obejmuje zgodnie z art. 50 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych wszystkie pola eksploatacji, w tym następujące:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu jakąkolwiek techniką i w jakiegokolwiek sposób, a w szczególności wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, a także w zakresie:

- a) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w materiałach i działaniach promocyjnych,
 - b) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, telewizji,
 - c) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w reklamie,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczej (uploading, downloading),
 - e) zwielokrotniania w postaci zapisu w formie elektronicznej w pamięci komputera oraz w sieciach wewnętrznych, jak i zewnętrznych,
 - f) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, w tym upubliczniania w sieci www w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotniania dzieła przez każdego użytkownika sieci publicznej,
 - g) digitalizacji;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, dzierżawa, leasing lub inne formy odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania z utworu lub jego fragmentów, wprowadzenie do pamięci komputera i wyświetlanie na stacjonarnych lub przenośnych urządzeniach elektronicznych, wprowadzenie do sieci informatycznej;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy czym rozpowszechnianie utworu, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji, niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana.
5. Oświadczam, że organizator ma prawo przenieść prawa do utworu na inne osoby, w tym prawo do ich dalszej odsprzedaży w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych - bez zgody autora utworu.
7. Oświadczam, że w związku z przeniesieniem na organizatora praw autorskich do filmu w powyższym zakresie praca konkursowa nie jest zabezpieczona przed kopiowaniem.
8. Zwalniam Organizatora oraz inne podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu z odpowiedzialności z tytułu opublikowania nadesłanych przeze mnie filmów, a w przypadku pokrycia przez w/w podmioty jakichkolwiek roszczeń osób trzecich z tytułu niezgodności ze stanem

faktycznym i/lub prawnym oświadczeń, o których mowa w niniejszym Regulaminie ureguluję wszystkie związane z tym faktem koszty.

9. Ja, niżej podpisany/a oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o przysługujących mi prawach dotyczących ochrony, przetwarzania, powierzenia, sprostowania, usunięcia danych osobowych – określonych w Załączniku nr 3 do Regulaminu konkursu – Klauzuli informacyjnej RODO. Wszystkie moje wątpliwości zostały mi wyjaśnione. Oświadczam, że przekazuję dane osobowe świadomie i dobrowolnie w znanym mi celu.

.....

miejsce i data

.....

imię i nazwisko autora filmu

.....

podpis przedstawiciela ustawowego (rodzica, opiekuna) autora filmu, w przypadku jego niepełnoletności.