

# **RAPORT ROCZNY**

# **2025**

# Spis treści

Rada Muzeum .....	3
Dyrekcja .....	4
Osiągnięcia, sukcesy, nagrody .....	5
Frekwencja .....	9
Zbiory .....	13
Konserwacja .....	19
Ekspozycje .....	25
Działalność naukowa .....	34
Wydawnictwa .....	38
Edukacja .....	42
Promocja .....	46
Udostępnianie zespołu pałacowo-parkowego .....	51
Działalność kulturalna .....	54
Park i ogród .....	71
Bezpieczeństwo i ochrona .....	75
Wsparcie informatyczne .....	76
Kancelaria i Archiwum Zakładowe .....	78
Finanse .....	80
Pozyskiwanie środków .....	81
Inwestycje .....	83
Kadra .....	85



## Rada Muzeum

Trzecie posiedzenie Rady Muzeum Zamoyskich w Kozłówce ósmej kadencji, odbyło się 12 lutego 2025 roku w sprawie zaopiniowania planu działalności merytorycznej oraz planu finansowego Muzeum na rok 2025.

Plan działalności merytorycznej przedstawił Dyrektor Muzeum Andrzej Pruszkowski, a plan finansowy zaprezentowała Główna Księgowa Zofia Kozieł.

Po zapoznaniu się z przedstawionymi planami działalności Muzeum, Rada zaopiniowała je pozytywnie.

Kolejne, czwarte posiedzenie Rady, zwołane zostało 28 kwietnia 2025 roku w sprawie oceny działalności merytorycznej Muzeum i zarządzania jego finansami w roku 2024.

Sprawozdanie merytoryczne przedstawił Dyrektor Andrzej Pruszkowski, a sprawozdanie finansowe omówiła Główna Księgowa Zofia Kozieł.

Po zapoznaniu się z przedstawionymi sprawozdaniami Rada wysoko oceniła działalność merytoryczną Muzeum Zamoyskich w Kozłówce i zarządzanie jego finansami w roku 2024.



Członkowie Rady Muzeum Zamoyskich w Kozłówce:

Bartłomiej Bałaban  
Janusz Bodziacki  
Tomasz Gontarz  
Agnieszka Drozd-Bownik  
dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna  
Lucjan Mileszczyk  
Zbigniew Nestorowicz  
Anna Paschke  
dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka  
Krzysztof Żaba

rekomendowani przez:

Zarząd Województwa Lubelskiego  
Zarząd Województwa Lubelskiego  
Rada Muzeum Zamoyskich w Kozłówce  
Zarząd Województwa Lubelskiego  
Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Oddział w Lublinie  
Starostwo Powiatowe w Lubartowie  
Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Oddział w Lublinie  
Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Zamoyskich w Kozłówce  
Zarząd Oddziału Lubelskiego Stowarzyszenia  
Konservatorów Zabytków  
Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

## Dyrekcja Muzeum

Pan Andrzej Pruszkowski, dotychczas pełniący obowiązki Dyrektora Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, powołany został na stanowisko Dyrektora Muzeum Zamoyskich w Kozłówce Uchwałą Zarządu Województwa Lubelskiego.

Uchwała Zarządu została podjęta w wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego. 24 lipca 2025 r. Pan Andrzej Pruszkowski oficjalnie objął funkcję Dyrektora Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.



*Andrzej Pruszkowski, Dyrektor Muzeum Zamoyskich w Kozłówce z prof. Marcinem Szewczakiem Członkiem Zarządu Województwa Lubelskiego oraz z Agnieszka Drozd-Bownik, Dyrektorem Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego*

# Osiągnięcia, sukcesy, nagrody

## WIZYTA PARY PREZYDENCKIEJ RP KAROLA I MARTY NAWROCKICH

8 grudnia 2025 roku Muzeum Zamoyskich w Kozłówce gościło Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Pana Karola Nawrockiego wraz z Małżonką Panią Martą Nawrocką. W programie wizyty Pary Prezydenckiej było spotkanie z pracownikami Muzeum oraz zwiedzanie ekspozycji pałacu Zamoyskich, podczas którego Państwo Nawrocscy mogli zapoznać się z historią i wyjątkowym charakterem zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce.

Para Prezydencka wzięła udział w koncercie kolęd pt. „Bóg się rodzi”, który odbył się w kaplicy pałacowej pw. Zwiastowania NMP. Parze Prezydenckiej towarzyszył Rzecznik Prezydenta RP Minister Rafał Leśkiewicz.

Koncert rozpoczął dziecięcy Zespół Tańca Ludowego „Leszczyniaczy”. Następnie wystąpiły artystki związane

z Lubelszczyzną – Alicja Habza i Lydie Charlotte Kotlinski, którym towarzyszyli muzycy Filharmonii Lubelskiej. Kolejnym punktem programu był występ Chóru Katedry Lwowskiej, a zakończył go wspólny występ Zenona Martyniuka, Marcina Millera oraz Roberta Klatta, którzy wykonali m.in. pastorałkę skomponowaną specjalnie na tę okazję.

Koncert zorganizowała Telewizja Republika, która wyemitowała go w wigilijny wieczór. Natomiast 25 i 26 grudnia pokazane zostały dwa odcinki świątecznego wydania Programu „Wstajemy!”, nagranych w Kozłówce z udziałem pracowników i współpracowników Muzeum.

Koncert i program zarejestrowane zostały także na kanale YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=067SjioO3hg&list=RD067SjioO3hg&start\\_radio=1&t=45s](https://www.youtube.com/watch?v=067SjioO3hg&list=RD067SjioO3hg&start_radio=1&t=45s)



Prezydent RP Pan Karol Nawrocki i Pani Marta Nawrocka, oraz Marszałek Województwa Lubelskiego Pan Jarosław Stawiar-ski z pracownikami Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

## Osiągnięcia, sukcesy, nagrody

---



*Zwiedzanie ekspozycji pałacowej*



*Koncert kolęd w Kaplicy pałacowej*

### „STEFCIA” – SERIAL EDUKACYJNY

#### Największe zasięgi na Instagramie autorskiego, internetowego miniseriale „Stefcia”

Muzeum Zamoyskich w Kozłowce osiągnęło rekordowe zasięgi w mediach społecznościowych, które odbiły się szerokim echem i spowodowały zainteresowanie kampanią promocyjną Muzeum w mediach lokalnych i ogólnopolskich – stali obserwatorzy na Facebooku: 125 560, stali obserwatorzy na Instagramie: 126 615.

Kampania oparta jest na filmikach (viralach) poświęconych życiu służby pałacowej w początkach XX wieku. Główną bohaterką serialu jest Stefcia, służąca w pałacu ziemiańskim. Wydarzenia i postacie filmu są fikcyjne, ale stworzono je na podstawie książek oraz materiałów archiwalnych.

W roku 2025 wyemitowano 99 odcinków (w 2024 – 65). Uzyskały one łącznie ponad dwa miliony polubień.

W rolach głównych wystąpili: Aneta Ćmiel (Stefcia), Michał Rudnicki (Antoni), Kamil Strużek (Józek).

Pomysłodawczynią, reżyserką i scenarzystką serialu jest Joanna Adamek z Działu Promocji i Marketingu.

Produkcją i postprodukcją filmów zajęli się Łukasz Wągrody.

W grudniu 2024 roku ekipa tworząca serial otrzymała wyróżnienie podczas pierwszej w Polsce Gali TikTok Awards Polska w kategorii „Wpływ na kulturę”, z uwagi na wysoką skalę zasięgów.

#### Zwycięstwo w plebiscycie MocArty RMF Classic 2024

Serial został też nagrodzony w plebiscycie MocArty RMF Classic 2024. Podczas uroczystej gali, 18 marca 2025 roku, zorganizowanej w Muzeum POLIN w Warszawie ogłoszono, iż Muzeum Zamoyskich zwyciężyło w plebiscycie w kategorii „Mocna Rzecz”.

RMF Classic podkreślało, że odcinki osiągały setki tysięcy, a niektóre nawet miliony wyświetleń, a profil Muzeum na Instagramie obserwowano ponad 100 tysięcy osób. O fenomenie „Stefci” pisały również inne media, media branżowe i popularne, oceniając projekt jako przykład skutecznego łączenia dziedzictwa, storytellingu i formatu social media.



Gala MocArty RMF Classic 2024, zorganizowana w Muzeum POLIN w Warszawie, 18 marca 2025 roku

## Osiągnięcia, sukcesy, nagrody

### AMBASADOR POLSZCZYZNY REGIONALNEJ

Prestiżowy tytuł Ambasadora Polszczyzny Regionalnej, przyznany został Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec przez Radę Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk. Wyróżnieniem tym honorowane są instytucje, które w sposób szczególny dbają o kulturę języka polskiego, pielęgnują jego regionalne odmiany oraz popularyzują dziedzictwo językowe w działalności edukacyjnej, naukowej i kulturalnej. Muzeum w Kozłowiec docenione zostało za walory warstwy językowej mini-seriału „Stefcia”.

Uroczyste wręczenie nagrody odbyło się 13 grudnia 2025 roku podczas Gali w Katowicach, gromadzącej przedstawicieli świata nauki, kultury i mediów.

Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec reprezentowała Pani Bożena Ćwiek, Zastępca Dyrektora Muzeum, która odebrała wyróżnienie w imieniu instytucji.

Tytuł Ambasadora Polszczyzny Regionalnej jest dla Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec szczególnym wyróżnieniem i potwierdzeniem wieloletnich działań na rzecz ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu, w tym także języka jako istotnego elementu tożsamości historycznej i społecznej. To także zobowiązanie do dalszego podejmowania inicjatyw promujących piękno i bogactwo polszczyzny w jej regionalnym wymiarze.

### Ambasador Polszczyzny Regionalnej – Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec

[Fragmenty laudacji przygotowanej przez Danutę Krzyżyk]

*Z tego, co zazwyczaj jest przedstawiane jako zagrożenie dla dziedzictwa kulturowego, świata wartości, języka Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec uczyniło atut, połączyło tradycję z nowoczesnością i w sposób przystępny, atrakcyjny dla odbiorców ożywiło historię, „zapisało” przestrzeń ziemi lubelskiej oraz żyjących na tej ziemi mieszkańców, ich mentalność, świat przeżyć, język. Wykorzystało w tym celu najpopularniejsze media społecznościowe – TikTok, Instagram i Facebook.*

*[...Widzowie] Zachwycili się tym, jak bohaterowie mówią, jak w języku odbija się świat ich przeżyć i emocji. [...] Język jest ważną częścią opowieści. Fonetyczne, leksykalne, składniowe cechy gwary Lubelszczyzny odnajdziemy w wypowiedziach Stefci, innych służących oraz przedstawicieli wiejskiej społeczności. Przywołanie gwary jest zabiegiem celowym. [...]*

*Tytuł Ambasadora Polszczyzny Regionalnej jest wyrazem uznania dla Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec za niestereotypową lekcję polskiej kultury, inicjatywę, która łączy przedstawicieli różnych pokoleń, przekazuje wiedzę historyczną, wydobywa wartości tkwiące w przestrzeni sercu najbliższej, popularyzuje gwary regionu, inspirowa odbiorców do samodzielnych poszukiwań źródeł historycznych, historycznojęzykowych, dialektologicznych.*



Ambasador Polszczyzny Regionalnej, Gala PAN w Katowicach, 13 grudnia 2025 roku

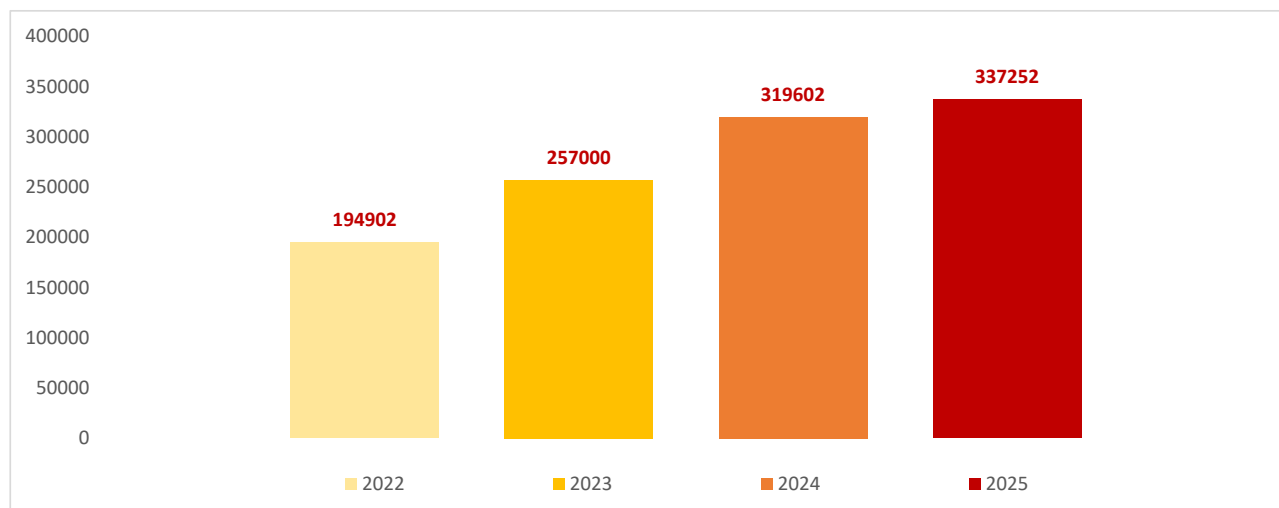
# Frekwencja

**ŁĄCZNA FREKWENCJA NA WSZYSTKICH EKSPOZYCJACH MUZEALNYCH 337 252 ZWIEDZAJĄCYCH**

W porównaniu z rokiem 2024 frekwencja wzrosła o 17650 osób, czyli o 5,5%.

Łączna frekwencja w przestrzeniach objętych projektem POiŚ 117 201 osób.

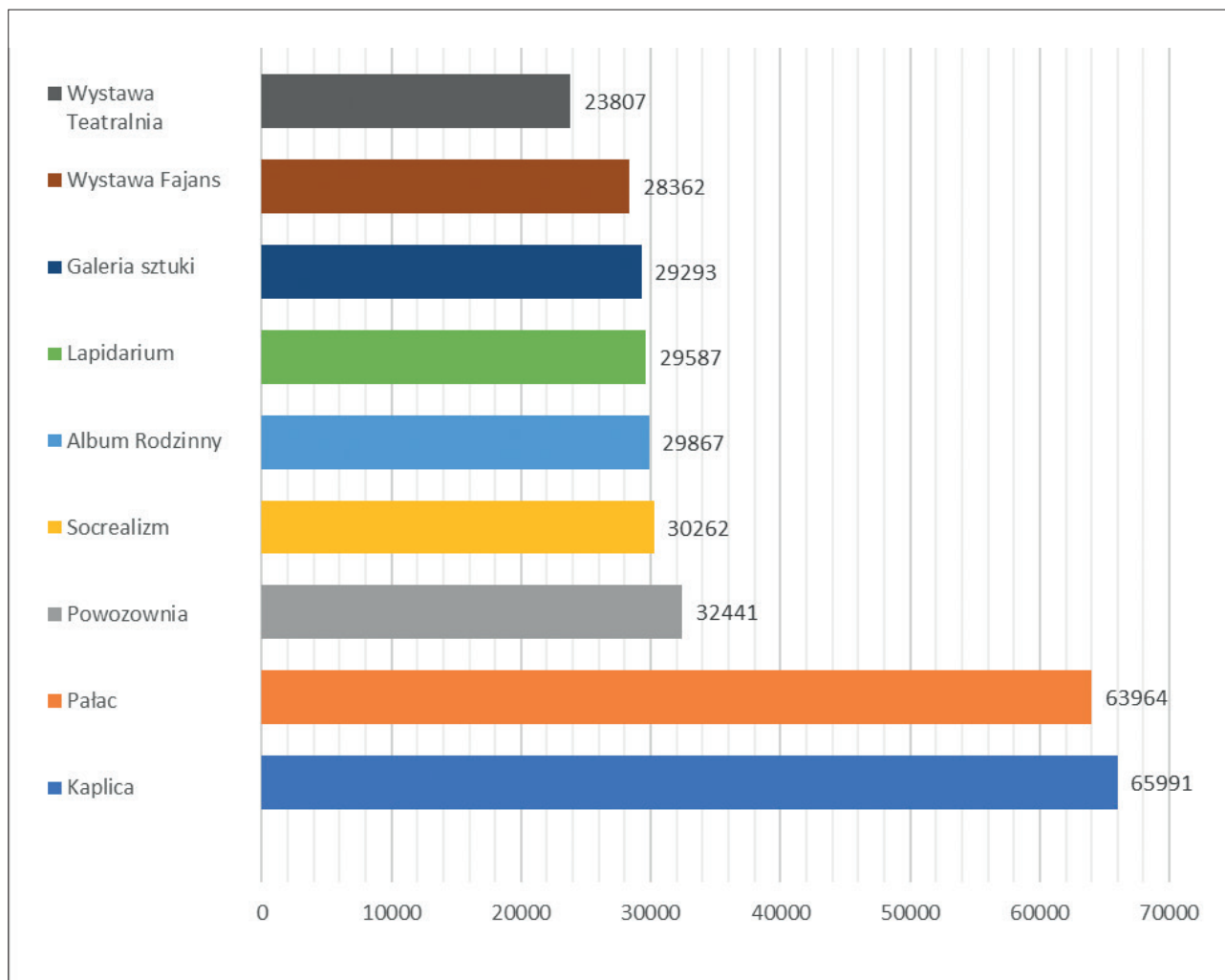
## Zestawienie frekwencji w muzeum w latach 2022–2025



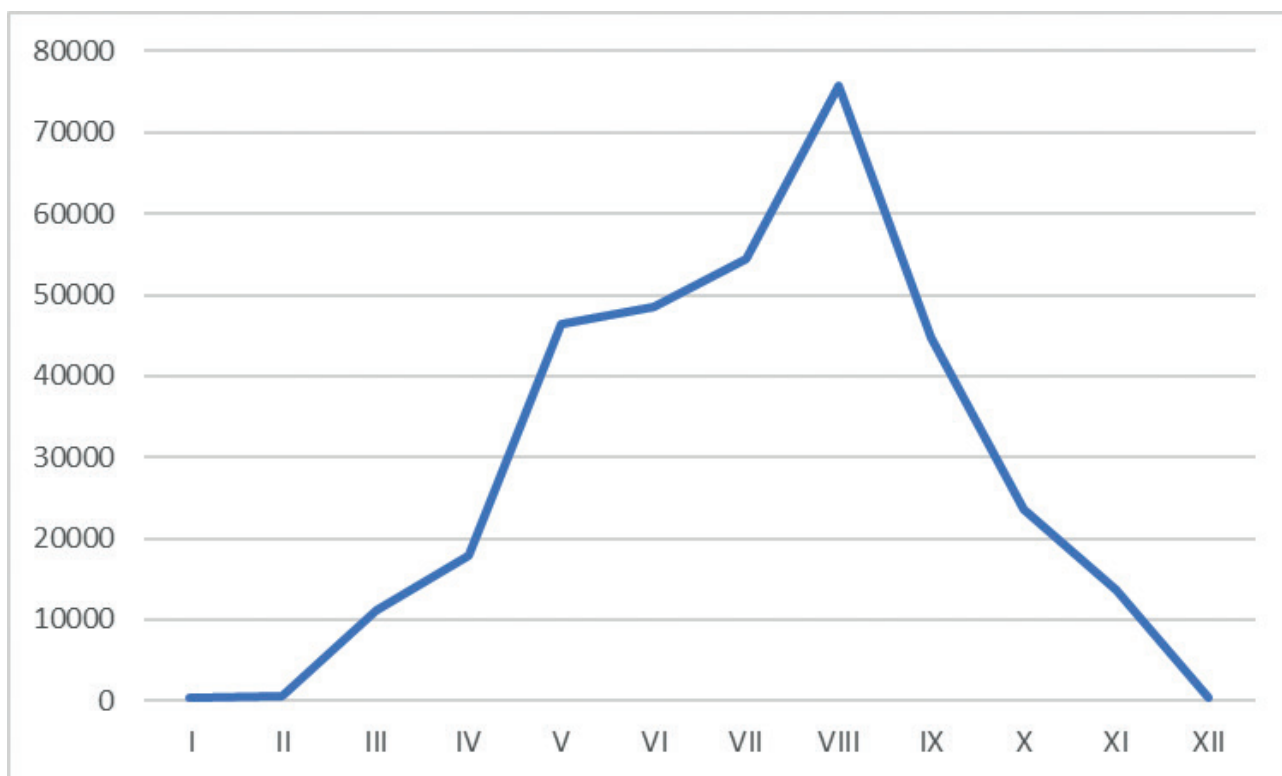
*Bilet wstępu*

## Frekwencja

### Zestawienie frekwencji na poszczególnych ekspozycjach w 2025 roku



Frekwencja miesięczna – rozkład odwiedzin w kolejnych miesiącach 2025 roku



## Frekwencja

---

### FREKWENCJA WIRTUALNA NA STRONIE MUZEUM I W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

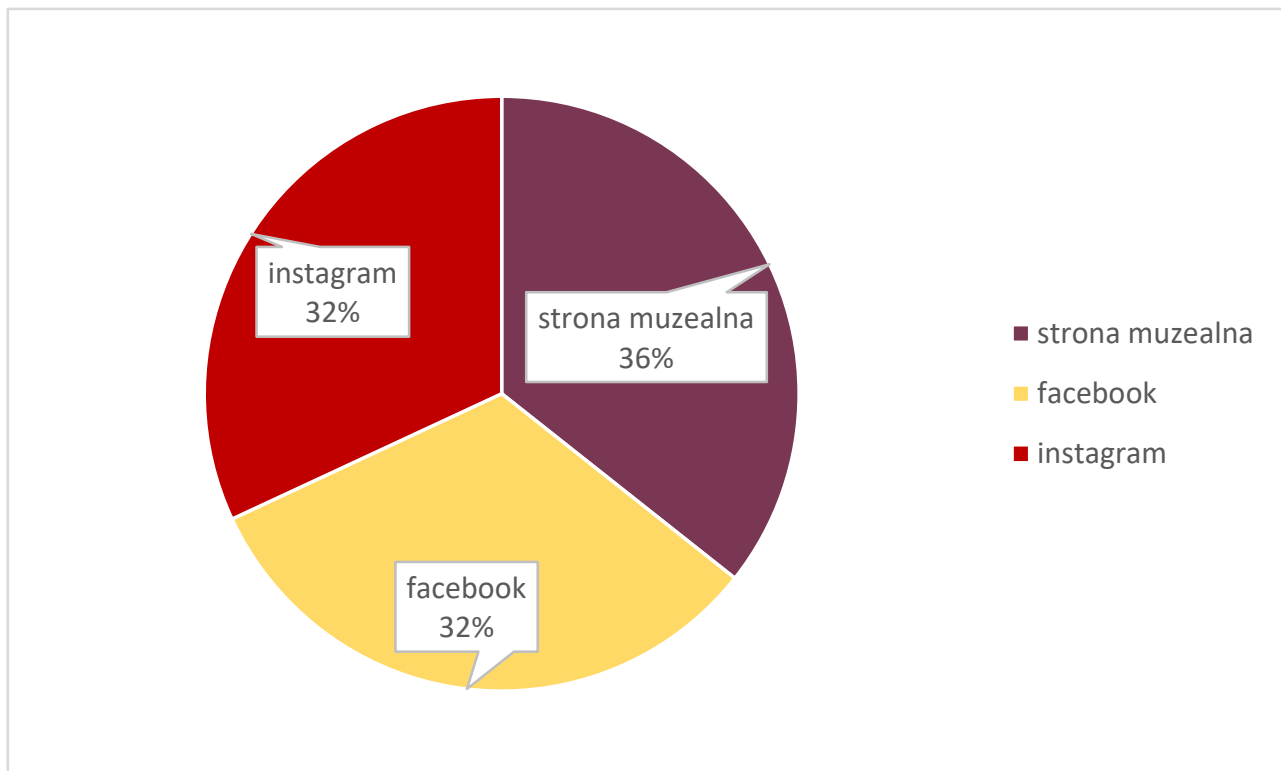
Dzięki intensywnej kampanii informacyjnej w sieci, Muzeum zwiększa swoją widoczność online.

Strona internetowa: 138 510 użytkowników

Facebook: 125 946 użytkowników

Instagram: 124 018 użytkowników

#### Liczba użytkowników portali internetowych w 2025 roku



# Zbiory

## KOLEKCJA MUZEALNA

Zbiory muzealiów w Muzeum Zamojskich w Kozłowie liczą 19 809 pozycji inwentarzowych.

Inwentarze Działu Zbiorów Dawnych obejmują łącznie: 9571 pozycje

Inwentarze Działu Biblioteki obejmują łącznie: 7490 pozycji

Inwentarz Działu Zbiorów Sztuki Współczesnej obejmuje łącznie: 2748 pozycji

## NABYTKI DO ZBIORÓW SZTUKI DAWNEJ

### Dary

Tłok pieczętny z herbem Jelita, z drewnianym trzonkiem, XIX/XX w., wartość 500 zł

Dwa zabytkowe albumy z fotografiami rodzinnymi z XIX/XX w., zawierające łącznie 233 fotografie, przekazane przez Państwa Andrzeja i Anielę z Czetwertyńskich Belina-Brzozowskich z Kanady, wartość 10 270 zł



Tłok pieczętny z herbem Jelita

### Zakupy

Stolik do robótek tzw. niciak, lata 80. XIX w., cena 4.500 zł, z przeznaczeniem do prezentowania w Sypialni Hrabiny,

Tłok pieczętny z herbem Jelita oraz napisem: ZARZĄD DÓBR KOZŁOWIECKICH HR. JANA ZAMOYSKIEGO, Polska, XIX w., rękojeść z agatu o wys. 10 cm, gmerk osadzony w brązie o średnicy 3 cm, wartość 5000 zł



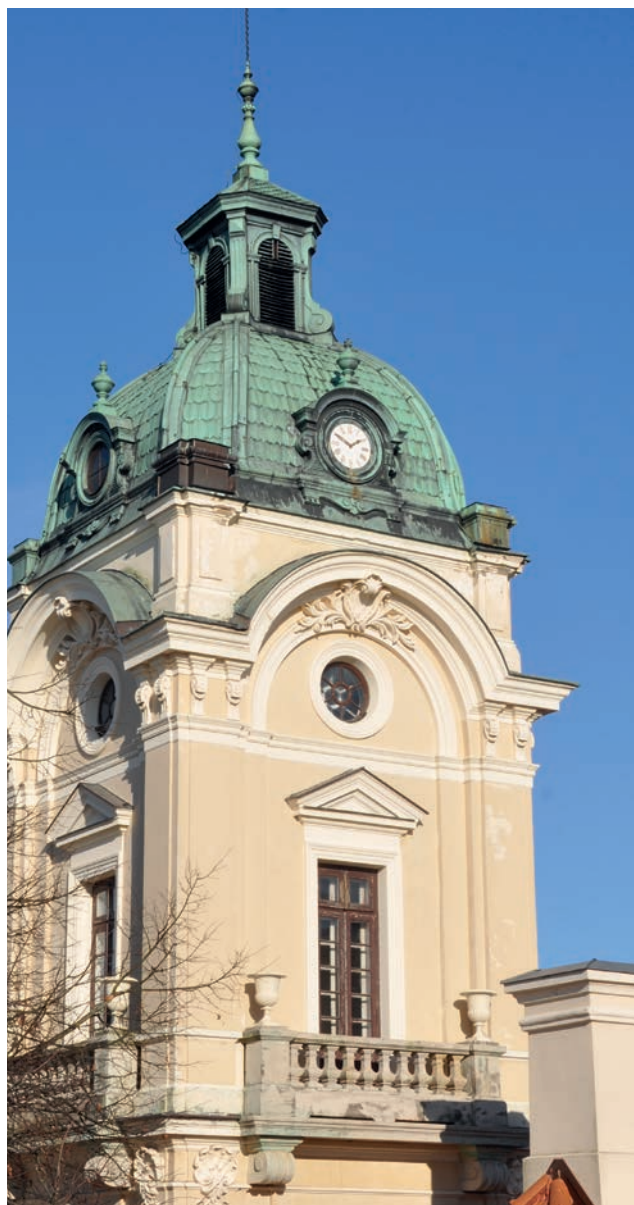
Stolik niciak

## Zbiory

Miedzioryt przedstawiający Portret Zofii z Czartoryskich Zamojskiej z synami Konstantym i Władysławem, wartość 880 zł

### Z pozyskania własnego

Zegar wieżowy umieszczony w północnej wieży pałacu, 1901 r., wartość 100 000 zł



Zegar wieżowy



Karty z przekazanych albumów

### NABYTKI DO ZBIORÓW SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

13 grafik z cyklu „Zakład pracy” autorstwa Marii Libiszowskiej z 1954 r., подарowanych przez osobę prywatną

### NABYTKI DO BIBLIOTEKI ZABYTKOWEJ

24 książki i 7 czasopism o łącznej wartości 5593,30 zł, w tym: 7 książek zakupiono za kwotę 3740,00 zł  
13 książek i 7 czasopism o łącznej wartości 1853,30 zł pozyskano w ramach wymiany międzymuzealnej i darów.

Wśród woluminów zakupionych na aukcjach były publikacje z pieczętkami Biblioteki Kozłowieckiej (z herbem Zamoyskich):

1-3. Ferrand Antoine François Claude, Histoire des trois démem[1]brements de la Pologne, pour faire suite à l'Histoire de l'anarchie de Pologne par Rulhière, T. 1–3 (w 3 wol.). Paris (Paryż) 1820

4. Bismarck Friedrich Wilhelm von, Tactique de la cavalerie [...] Paris (Paryż) 1821

5-6. Napier William Francis Patrick, Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le midi de la France, depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1814, T. 1–2 (w 2 wol.), Paris (Paryż) 1828

7. Mickiewicz Adam, Pisma. Wydanie nowe, znacznie powiększone. Z portretem autora, T. 1 (z 8), Warszawa 1858

### NABYTKI DO ZBIORÓW BIBLIOTEKI PODRĘCZNEJ

121 książek i czasopism o łącznej wartości 5268,73 zł, w tym: 1 książkę zakupiono za kwotę 34,28 zł  
120 książek i 1 czasopismo o łącznej wartości 5234,45 zł pozyskano w ramach wymiany międzymuzealnej i darów

### INWENTARYZACJA

Kontynuowano stosowanie procedur dotyczących zarządzania zbiorami muzealnymi w zakresie gromadzenia i przechowywania zbiorów, warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i komercyjnych (wg standardów SPECTRUM).

Podjęto działania związane z aktualizacją programu MONA: przeprowadzenie szkoleń przez S Soft Biuro Usług Informatycznych Halina Słomka, weryfikacja bazowych dokumentów wyjściowych (umowy, aneksy, protokoły i inne), rozpoczęcie porządkowania rekordów w słownikach bazowych.

Przeprowadzono inwentaryzację zdawczo-odbiorczą zbiorów zabytkowej biblioteki. Spisano:  
5157 pozycji inwentarzowych książek  
389 pozycji inwentarzowych nut  
255 pozycji inwentarzowych archiwaliów  
107 pozycji inwentarzowych zbiorów kartograficznych  
1554 pozycje inwentarzowe zbiorów muzyki mechanicznej (wałki, płyty).



*Inwentaryzacja zbiorów biblioteki zabytkowej*

### OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

Włączono 23 obiekty do bazy danych systemu muzealnego MONA w ramach bieżącego procesu ewidencjonowania nabytków.

Dokonano 967 modyfikacji istniejących wpisów w bazie danych MONA, prowadzono systematyczną weryfikację, uzupełnienia i korekty zapisów. Wprowadzono 79 fotografii obiektów do bazy danych MONA.

Rejestrowano ruch muzealiów wydanych w celach konserwacji i wystawienniczych oraz obiektów pozyskanych z innych instytucji i od osób prywatnych w celach wystawienniczych.

Sporządzono 21 umów i 41 protokołów zdawczo-odbiorczych. Przemieszczenia muzealiów odnotowywano na kartach magazynowych, ewidencyjnych i w bazie danych MONA.

Założono nowe teczki kartotekowe (zawieszkowe) na karty ewidencyjne obiektów inwentarza ZM (złotnictwo/metale) po zlikwidowaniu zagrzybionych obwolot (około 1600 szt.).

Wprowadzono 400 opisów bibliograficznych książek do komputerowej bazy danych MAC.

## Zbiory

Przygotowano informacje i opracowano materiały towarzyszące wystawom czasowym, prezentacjom tematycznym oraz muzealiom prezentowanym w nowych magazynach studyjnych.

### WYPOŻYCZENIA

W ramach współpracy międzymuzealnej pozyskiwano eksponaty na potrzeby wystaw własnych oraz użyczano obiekty kozłowieckie innym muzeom.

Na potrzeby zorganizowanej w Muzeum wystawy „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni” przeprowadzono procedury pozyskania 26 obiektów ze zbiorów innych muzeów i instytucji.

Wypożyczono 23 obiekty z kozłowieckich zbiorów sztuki współczesnej na wystawę w Muzeum Warszawy „Festiwal 1955...”, a do Muzeum Sztuki Nowoczesnej na wystawę „Kwestia kobieca 1550-2025” wypożyczono rzeźbę – „Matka (Protest)”, współczesną replikę wg Magdaleny Więcek z 1955 roku; odlew z brązu 1996.

Udostępniono 37 obiektów kozłowieckich zbiorów dawnych na wystawy do innych instytucji: Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie, Muzeum Narodowego w Kielcach, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Zamojskiego w Zamościu



*Wypożyczenie obiektów do Muzeum Warszawy*



*Wypożyczenie obiektów do Muzeum Warszawy, sprawdzanie stanu zachowania*

### KOLEGIUM DORADCZE DS. ZBIORÓW

Posiedzenia tego gremium, jako ciała doradczego i opiniującego, zwoływane są doraźnie dla omówienia aktualnych istotnych tematów merytorycznych, dotyczących przede wszystkim rozbudowy zbiorów, gromadzenia i ewidencjonowania, przeprowadzenia wyceny pozyskanych obiektów oraz możliwości zakupu muzealiów.

Kolegium odbyło siedem posiedzeń w sprawie wyceny nabytków oraz zaopiniowania kwestii spisu z natury muzealiów.



Wystawa fajansu



Obiekty własne i wypożyczone prezentowane na wystawie „Spójrz mi prosto w twarz...”

# Konserwacja

## KONSERWACJA MUZEALIÓW POZA MUZEUM

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu – kontynuacja konserwacji całkowitej zespołu 12 sztuk kafli piecowych: MPK/CS/2132, 2133, 2140, 2144, 2145, 2159, 2161, 2162, 2163, 2169, 2167, 2193.

Mistrz zegarmistrzostwa Piotr Łukasiński – opracowanie ekspertyzy technicznej, programu prac konserwatorskich i kosztorysu prac konserwatorskich przy zegarze wieżowym.

Mistrz zegarmistrzostwa Piotr Łukasiński – konserwacja mechanizmów 12 zegarów z Ekspozycji pałacowej o numerach inwentarzowych: MPK/MZ/405, 411, 404, 465, 549, 409, 516, 406, 472, 410, 407, 408.

Konserwator mebli zabytkowych Filip Sołtys – opracowanie programu prac konserwatorskich i kosztorysu prac konserwatorskich do fotela i klęcznika: MPK/MZ/533, 534.

Sabina Szkodlarska konserwacja zabytków, Atartis Kaja Szkodlarska – Konserwacja 8 szt. mebli tapicerowanych o nr: MPK/MZ/47, 48, 49, 50, 51, 52, 57, 58. Zadanie pt.: „Konserwacja XIX-wiecznego zespołu mebli w stylu Ludwika XVI z ekspozycji pałacowej Muzeum Zamoyskich w Kozłówece„ etap I - dofinansowane w ramach programu Wspieranie Działań Muzealnych MKiDN.



*Mistrz zegarmistrzostwa Piotr Łukasiński*



## KONSERWACJA W PRACOWNIACH MUZEUM

### Konserwacja całkowita

- rzeźby ze zbiorów sztuki współczesnej przeznaczone do eksponowania na wystawie: „Spójrz mi prosto w twarz...”, 23 szt.
- rama złożona, 1 szt., przeznaczona do eksponowania na wystawie fajansu holenderskiego
- obraz ze zbiorów sztuki współczesnej, 1 szt. (w trakcie)
- obrazy ze zbiorów malarstwa dawnego przeznaczonych do eksponowania na wystawie fajansu holenderskiego, 4 szt.
- meble zabytkowe, 2 szt.
- latarnie powozowe, 5 szt
- obudowa zegara wieżowego, 1 szt.: (w trakcie)



Rzeźba „Głowa Piotrusia”, MPK/SW/1690, przed i po konserwacji



Rzeźba „Dziewczynka z warkoczami”, MPK/SW/1104, przed i po konserwacji



Rzeźba „Głowa I”, MPK/SW/160, przed i po konserwacji

## Konserwacja



*Fragment ramy MPK/R/211, przed i po konserwacji*



*Skanowanie kanap*



*Kanapa po konserwacji*

### Konserwacja częściowa

- kwatery witrażowa z kaplicy, 1 szt.
- szkatułka, 1 szt.



Montaż kwatery witrażowej

### KONSERWACJA ZAPOBIEGAWCZA I PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA

Przygotowanie rzeźb do ekspozycji podczas wystawy „Spójrz mi prosto w twarz”, 6 szt.

Przygotowanie obrazów do ekspozycji, 11 szt.

Konserwacja zachowawcza mebli przeznaczonych do magazynu studyjnego powstałego w ramach projektu POLiŚ, 6 szt.

Oczyszczenie sreber, 6 szt.

Konserwacja częściowa mebli, 5 szt.

Profilaktyka przy obiektach z Powozowni, m. in: uprzęże końskie, siodła oraz akcesoria podróżne ze skóry: 8 uprzęży konnych z MŁiJ, 6 siodła (3 z MŁiJ, 2 z MSiT w Warszawie, 1 MZK), dzwonki nagrzbiennikowe (4 z MŁiJ), 8 obiektów podróżnych: torby i inne (6 z MSiT, 2 MZK).

Prace przed rozpoczęciem oraz w trakcie sezonu turystycznego w ekspozycjach muzealnych i magazynach: mycie szkła i ceramiki, oczyszczanie metali, obrazów, ram, tkanin, mebli, zegarów, ustawianie eksponatów, kontrola chodu zegarów.

Ochrona przeciw szkodnikom tkanin: wymiana środków antymolowych w ekspozycjach i magazynach.

Oczyszczenie kafli piecowych, 51 szt.

Przygotowanie obiektów przed użyczeniami do:

Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie: 11 szt.

Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku: 6 szt.

Muzeum Miasta Warszawy: 9 szt.

Muzeum Zamojskiego w Zamościu: 7 szt.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu: 1 szt.

Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym: 5 szt.

Profilaktyka konserwatorska przy zabytkach nieruchomości:

- oczyszczenie z nawarstwień biologicznych i dezynfekcja kamiennych podjazdów oficyny południowej oraz łącznika między oficyną południową a teatralnią
- oczyszczenie i dezynfekcja posadzki piaskowcowej przed głównym wejściem do pałacu
- oczyszczenie marmurowej tarczy zegara słonecznego oraz zabezpieczenie woskiem mikrokrystalicznym



Czyszczenie posadzki piaskowcowej

## Konserwacja

- oczyszczenie piaskowcowej kolumny zegara słonecznego, impregnacja hydrofobowa i scalanie kolorystyczne pociemniałych uzupełnień
- oczyszczenie grupy figuralnej „Trzy putta” i piaskowcowych obrzeży fontanny przed uruchomieniem w sezonie wiosennym
- oczyszczenie pomnika Napoleońskiego.

### INNE DZIAŁANIA

Uczestniczenie w komisjach konserwatorskich i przeglądach obiektów w zespole pałacowo-parkowym, w tym:

- komisja odbioru prac konserwatorskich przy 12 mechanizmach zegarów z ekspozycji pałacowej
- przegląd obiektów w zespole pałacowo-parkowym, sporządzenie harmonogramów oraz protokołów prac/przebiegów konserwatorskich i technicznych obiektów nieruchomych w zespole pałacowo-parkowym.

Udział w Konferencji: „Interesariusze w zarządzaniu dziedzictwem o największej wartości – dobra Światowe Dziedzictwa UNESCO, Europejskiego Dziedzictwa, Pomnik Historii.

Wykonanie ramy do obrazu MPK/MR/191.

Koordinacja przebiegu konserwacji zespołu mebli w stylu Ludwika XVI realizowanej w ramach programu MKiDN „Wspieranie działań muzealnych” we współpracy z Działem Zbiorów Dawnych.



Oczyszczanie podjazdów



Mycie pomnika

Kontrola stanu zachowania muzealiów w ekspozycjach muzealnych i magazynach.

Kontrola warunków przechowywania muzealiów, pomiar warunków mikroklimatu w ekspozycjach i magazynach, obsługa czujników i archiwizacja danych, obsługa nawilżaczy i osuszaczy (dostarczenie ok. 6000 l. wody filtrowanej na poszczególne ekspozycje), wietrzenie pomieszczeń magazynowych.

Systematyczne (2 razy w tygodniu) opróżnianie zbiorników 9 szt. osuszaczy powietrza.

Czyszczenie 20 szt. nawilżaczy powietrza po zakończeniu sezonu jesienno-zimowego.

Udział w komisji konserwatorskiej u wykonawcy prac konserwatorskich w Zabierzowie, realizowanych w ramach zadania: Konserwacja XIX-wiecznego zespołu mebli w stylu Ludwika XVI z ekspozycji pałacowej Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.

Dokumentowanie zabiegów według schematu dokumentacji konserwatorskiej, wykonywanie fotografii przed, po i w trakcie konserwacji, rejestracja dokumentacji, modyfikacja kart i stanu zachowania w programie MONA.

Przygotowanie opakowań zabezpieczających dla obiektów wypożyczanych od innych instytucji przez Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.

Weryfikacja stanów zachowania obiektów wypożyczanych od innych instytucji, pakowanie, rozpakowywanie.

Wykonanie podstawy pod rzeźbę na wystawę: „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”.

Namalowanie na ścianie elementów scenografii na wystawę: „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”.

Dozory konserwatorskie podczas filmowania i fotografowania oraz innych wydarzeń w muzeum.

Dozory i kontrola konserwatorska podczas przemieszczania muzealiów w obrębie zespołu pałacowego oraz wypożyczeń innym instytucjom.

Prace plastyczne, oprawa prac, plansz wystawowych około 60 szt. plansz.

Prace graficzne, zaprojektowanie: kartki wielkanocnej, dyplomu okolicznościowego, zaproszenia i plakatu na konferencję: Rola ziemiaństwa w realizacji zadań polskiego państwa podziemnego, karty pracy dla dzieci w związku z realizacją zadania: Konserwacja XIX-wiecznego zespołu mebli w stylu Ludwika XVI z ekspozycji pałacowej Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, zaproszenia na spotkanie opłatkowe.



*Kolumna zegara słonecznego przed i po oczyszczeniu*

## Konserwacja



Oczyszczanie podstawy zegara słonecznego



Oczyszczanie tarczy zegara słonecznego



Wystawa fajans, aranżacja



Wypożyczenie obiektów do Muzeum Warszawy

# Ekspozycje

## WNĘTRZA PAŁACOWE

4 marca – 30 listopada 2025

Frekwencja: 66 992 osoby

Wnętrza pałacowe z przełomu XIX/XX wieku, z zachowanym w dużym stopniu oryginalnym wystrojem, składającym się z ocalałej części kolekcji rodzinnej Zamoyskich oraz zbiorów pozyskiwanych przez Muzeum.

Zwiedzanie ekspozycji z przewodnikiem.

## FAJANS HOLENDERSKI ZE ZBIORÓW JANA JAWORSKIEGO. MOTYWY ZDOBNICZE XVII-XX W.

4 marca – 30 listopada 2025

Frekwencja: 28 362 osoby

Nowa ekspozycja udostępniona w amfiladzie na parterze pałacu w pomieszczeniach dawnego apartamentu gościnnego Zamoyskich. Prezentuje unikatową w zbiorach polskich kolekcję ceramiki zebranej na przestrzeni lat przez Jędrzeja Jaworskiego, ojca obecnego właściciela. Wystawa, obejmująca sto dziewięćdziesiąt cztery obiekty, stanowi przegląd form i motywów zdobniczych typowych dla holenderskich wyrobów fajansowych, zwanych powszechnie „delftami”. Towarzyszą jej kopie malarstwa niderlandzkiego, z kolekcji kozłowieckiej.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania.

## KAPLICA Z POKOJEM KSIĘDZA STEFANA WYSZYŃSKIEGO

4 marca – 30 listopada 2025

Frekwencja: 68 009 osób

Kaplica pw. Zwiastowania NMP z lat 1903–1910, wzorowana na kaplicy królewskiej w Wersalu. Udostępniana jest na msze św. oraz nabożeństwa. W Kaplicy odbywają się koncerty, eksponowane są tu również okolicznościowe wystawy planszowe.

W pomieszczeniu przy Kaplicy prezentowana jest ekspozycja „Ksiądz Stefan Wyszyński w Kozłówce 1940–1941”, zorganizowana w dawnym pokoju duchownego, z zaaranżowanym wyposażeniem oraz planszami informacyjnymi i prezentacjami multimedialnymi.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania.



*Klatka schodowa w pałacu*



*Fajans holenderski...*

## Ekspozycje

### **POWOZOWNIA**, Pawilon Południowy

4 marca – 30 listopada 2025  
Frekwencja: 32 441 osób

W Powozowni prezentowane są XIX i XX-wieczne pojazdy konne, siodła, elementy wyposażenia gospodarczego oraz akcesoria podróżne i bogaty zbiór latarni powozowych.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania z możliwością skorzystania z tekstu informacyjnego w języku polskim oraz pięciu językach obcych.

### **GALERIA SZTUKI**, Pawilon Północny

4 marca – 30 listopada 2025  
Frekwencja: 29 293 osoby

W ekspozycji prezentowana jest powojenna twórczość polskich artystów plastyków. Obok pawilonu znajduje się plenerowa ekspozycja rzeźby z okresu PRL.

Zwiedzaniu Galerii Sztuki towarzyszy montaż słowno-muzyczny, okazjonalnie wyświetlane są też Polskie Kroniki Filmowe z lat 40. i 50. XX wieku oraz film dokumentalny Andrzeja Trzosa Rastawieckiego „Ballada o prawdziwym kłamstwie”.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania z możliwością skorzystania z tekstu informacyjnego w języku polskim oraz pięciu językach obcych.

### **EKSPOZYCJE W PRZESTRZENIACH OBJĘTYCH PROJEKTEM POIŚ**

„Przebudowa, rewitalizacja i konserwacja budynków zespołu pałacowo-parkowego w Kozłowce (dwie oficyny, stajnia, teatralnia) z adaptacją na cele kulturowe i turystyczne w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020”

2 stycznia – 21 grudnia 2025

### **Socrealizm. Galeria Sztuki**, dawna Stajnia koni remontów

Frekwencja: 33 290 osób

Ekspozycja dokumentująca zagadnienia polskiej plastyki z okresu tzw. socrealizmu, z lat 50. XX wieku. Oparta na artefaktach muzealnych, posiada dodatkowo szeroką i różnorodną ofertę multimedialną oraz nowoczesny magazyn studyjny ze zbiorami sztuki współczesnej.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania z możliwością skorzystania z audioprzewodnika.



*Powozownia*



*Socrealizm. Galeria Sztuki*

## Lapidarium, Oficyna Północna

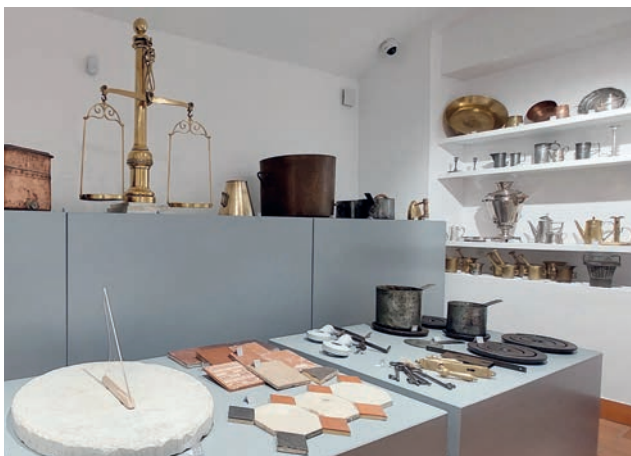
Frekwencja: 32 615 osób

Ekspozycja prezentowana w trzech pomieszczeniach piwnicy budynku, udostępniona do indywidualnego zwiedzania.

„Kocioł parowy firmy Drzewiecki i Jeziorański” – ten wyjątkowy artefakt, odsłonięty podczas remontu w miejscu swej pierwotnej lokalizacji, stanowił na początku XX wieku część nowoczesnego systemu ogrzewania kaplicy pałacowej.

„Od duchówki do dachówki” – pokazuje różnorodne przedmioty z dawnego wyposażenia kuchennego, interesujące znaleziska odkryte podczas przeprowadzonego remontu (m.in. butelki z winem) oraz oryginalne elementy architektonicznego wystroju budynków zespołu pałacowo-parkowego.

„Godzić ogień z wodą” – prezentuje przedmioty związane z instalacjami grzewczymi oraz wodnymi i kanalizacyjnymi, funkcjonującymi w Kozłówce od początku XX wieku.



Lapidarium

## Rodzinny Album, Oficyna Południowa

Frekwencja: 32 895 osób

Prezentacja reprodukcji archiwalnych fotografii z kozłowieckich zbiorów rodziny Zamoyskich na wystawie planszowej oraz w multimedialnej genealogii rodu. W fotoplastykonie pokazane są cztery prezentacje tematyczne:

„Celebryci XIX wieku”

„Polskie rody arystokratyczne”

„Fundacje i rezydencje Zamoyskich”

„Zamoyscy w Angoli”.

Ekspozycja wzbogacona została pokazem sprzętu fotograficznego udostępnionego przez Muzeum Fotografii w Janowie Lubelskim oraz wystawą planszową ilustrującą historię fotografii. W zaaranżowanym dawnym atelier fotograficznym, ze scenografią, można wykonywać stylizowane zdjęcia.

Ekspozycja udostępniona do indywidualnego zwiedzania.



Rodzinny album

## Ekspozycje

### WYSTAWY PLANSZOWE UDOSTĘPNIONE DO INDYWIDUALNEGO ZWIEDZANIA

#### Kozłówka – Metamorfozy

Zestawienie fotografii dokumentujących dawny wygląd budynków oraz proces ich rewitalizacji, pokazywane w korytarzach obu oficyn.

#### Kozłowiecki smyk

Wielkoformatowe wydruki z archiwalnych dziecięcych portretów, połączone z układanką multimedialną w formie puzzli; Oficyna Północna, parter, pokój zabaw dla dzieci.

#### Czasy Konstantego – mapki zamiast apki

Plany i mapy dóbr kozłowieckich powiązane tematycznie z grą multimedialną o tym samym tytule oraz pokazem adekwatnych obiektów; Oficyna Południowa, parter, archiwum.

#### Bistro u Szafarki

Pokaz wielkoformatowych wydruków z archiwalnych fotografii nawiązujących do tematów kulinarnych; Oficyna Południowa, parter, bistro.

### WYSTAWY MULTIMEDIALNE UDOSTĘPNIONE DO INDYWIDUALNEGO ZWIEDZANIA

#### Kozłówka na osi czasu

Oficyna Północna, parter  
Frekwencja: 515 osób

Makieta zespołu pałacowo-parkowego z wideomappingiem i projekcją multimedialną uzupełniona o aplikacje multimedialne: „Zamoyscy w anegdocie”, „Dobra kozłowieckie – mapy i plany”, „Historia Muzeum w Kozłowiecu”.

#### Pokój zagadek

Oficyna Północna, parter  
Frekwencja: 135 osób

Rozwiązując kolejne zagadki w zaaranżowanej pracowni malarskiej Jana Matejki, można odnaleźć zagubiony klejnot z naszyjnika Anieli Zamoyskiej.



Wystawa „Metamorfozy”



Plany dóbr kozłowieckich



Pokój zagadek

WYSTAWY CZASOWE

Europa w rodzinie. Ziemiaństwo polskie w XX wieku

Teatralnia, Sala wystaw czasowych

22 marca – 22 czerwca 2025

Frekwencja: 9 967 osób

Wystawa planszowa, przygotowana w 2015 r. przez poznański Oddział Instytutu Pamięi Narodowej oraz Polskie Towarzystwo Ziemiańskie Oddział Wielkopolski, opowiadająca o polskim ziemiaństwie i jego dramatycznych losach w XX w. poprzez historię wybranych kilkunastu rodzin. Ich przedstawiciele działali na wielu polach: gospodarczym, politycznym, charytatywnym czy kulturalnym, angażowali się w wydarzenia znane z podręczników historii, współtworzyli dzieje Polski i wpływali na ich bieg. Projekt wystawienniczy opowiada także o zniszczeniu tej grupy społecznej w latach 1939-1945 poprzez totalitaryzmy: nazistowski i komunistyczny, o jej wywłaszczeniu po 1944 roku, w okresie Polski Ludowej oraz o stratach, jakie nastąpiły wraz z likwidacją tej warstwy społecznej.

Ekspozycja udostępniona do zwiedzania indywidualnego.



Wystawa „Europa w rodzinie”



## Ekspozycje

### Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni

Teatralnia, Sala wystaw czasowych

25 lipca – 21 grudnia 2025

Frekwencja: 16 868 osób

Kurator: Katarzyna Kot

Aranżacja: mgr inż. arch. Aleksandra Kasprzak-Kożuchowska, Natalia Kudyn

Wystawa prezentuje dzieła sztuki współczesnej z lat 50.–70. XX w. z kolekcji Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec oraz zbiorów partnerskich. To swoista podróż przez powojenne doświadczenia wyrażone w rzeźbie. Ekspozowane twarze, w których zapisane są emocje, historie, traumy i nadzieje, pokazują, jak artyści XX wieku mierzyli się z obrazem człowieka po katastrofie.



Wernisaż wystawy „Spójrz mi prosto w twarz...”

### Cyfryzacja 3D Polskiego dziedzictwa sakralnego w USA 2022–2024

Kaplica pałacowa

3 maja – 6 czerwca 2025

Frekwencja: 11 065 osób

Wstęp wolny

Wystawa planszowa prezentująca efekty projektu pt. „Badania nad narodowym dziedzictwem kulturowym Polonii w USA i utworzenie cyfrowych zbiorów pamięci” realizowanego przez Fundację ECCC. Uroczyste otwarcie miało miejsce podczas wydarzenia „Witaj maj, Trzeci maj”. Wernisażowi towarzyszył wykład dra hab. inż. Jerzego Montusiewicza, prof. Politechniki Lubelskiej – opiekuna projektu, który przybliżył założenia i rezultaty przedsięwzięcia oraz podkreślił znaczenie cyfrowego utrwalania dziedzictwa kulturowego Polonii.



Wernisaż wystawy „Spójrz mi prosto w twarz...”

### POKAZY OKOLICZNOŚCIOWE

#### Ferie z Muzeum. Zabawki i książki ze zbiorów Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec

Oficyna Północna, hol na parterze

18–28 lutego 2025

Przygotowanie: Magdalena Pilsak, Paulina Brygoła

Wstęp wolny

Prezentacja książek i zabawek dziecięcych z XIX i początku XX wieku ze zbiorów Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec.



Wystawa „Kozłowiecki smyk”

## Muzeum na obcasach

Oficyna Południowa, Biblioteka  
8 marca 2025  
Przygotowanie: Elżbieta Dybała  
Wstęp wolny

Z okazji Dnia Kobiet zaprezentowane zostały XIX-wieczne pisma dla kobiet, zawierające m.in. litografie z modą, robótkami ręcznymi i różnego rodzaju porady.

## Kozłowiecki Smyk

Oficyna Południowa i Północna  
1 czerwca 2025  
Przygotowanie: Katarzyna Kot  
Wstęp wolny

Z okazji Dnia Dziecka przygotowano pokaz wydawnictw obrazujących gry i zabawy w dawnych czasach.

## Piórkiem i dłutkiem. Kolejne spotkanie

Oficyna Północna  
17 sierpnia – 5 października 2025  
Frekwencja: ok. 1000 osób  
Wstęp wolny

Wystawa prac Ireneusza Targońskiego, lubelskiego artysty, autora rzeźb i instalacji, społecznika i regionalisty, wyróżnionego „Awangardowym Laurem”. Zaprezentowano 29 dzieł o tematyce ukazującej krajobraz i architekturę Lubelszczyzny, w technice linorytu oraz rysunku piórkciem technicznym.

## Hiszpańskie impresje – Marek Sołowiej

Oficyna Północna  
19 lipca – 15 sierpnia 2025

Pokaz prac Marka Sołowieja, uznanego artysty w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki komputerowej. Na wystawie zaprezentowano dzieła inspirowane Hiszpanią i jej kulturą.

Wernisaż wystawy towarzyszył wydarzeniu „Camino Del Arte–Spotkanie z kulturą Hiszpanii”.

## Fue en Sevilla (To było w Sewilli) – Magdalena Pijanowska

Oficyna Południowa  
19 lipca – 31 sierpnia 2025  
Frekwencja: ok 200 osób  
Wstęp wolny



Przygotowanie wystawy „Muzeum na obcasach”



Wernisaż wystawy „Piórkciem i dłutkiem”



## Ekspozycje

Wystawa prac Magdaleny Pijanowskiej, autorki wielu dzieł graficznych i malarskich. Prezentowane prace, inspirowane Hiszpanią i jej kulturą, wykonane zostały w technice linorytu i podmalowane akwarelą.

Wernisaż wystawy towarzyszył wydarzeniu „Camino Del Arte– Spotkanie z kulturą Hiszpanii”.

### **Ze szkoły sopockiej...**

Galeria Sztuki w Pawilonie Północnym

4 marca – 30 listopada 2025

Wstęp w ramach zwiedzania Galerii Sztuki

Kontynuacja prezentacji fenomenu Szkoły Sopotkiej. Pokaz obrazów i rzeźb z kozłowieckich zbiorów sztuki współczesnej w kontekście innym niż socrealizm, wzbogacony komentarzami i materiałem fotograficznym.



Wystawa „Ze szkoły sopockiej...”

## WYSTAWY PLENEROWE

### **Więcej niż hrabia...**

przed budynkiem Teatralni

2 stycznia – 30 listopada 2025

Kontynuacja wystawy planszowej przedstawiającej, na pięciu wielkoformatowych, dwustronnych tablicach, postać hrabiego Konstantego Zamoyskiego jako arystokratę, właściciela majątku, twórcę siedziby ziemiańskiej, założyciela ordynacji, kolekcjonera, męża, syna, brata.



Wystawa „Więcej niż hrabia...”

### **1944. Meandry historii. 80 lat Muzeum w Kozłówcze**

przed budynkiem Stajni

2 stycznia – 30 listopada 2025

Kontynuacja jubileuszowej prezentacji planszowej. Na ośmiu standach ukazane zostały zmienne losy i etapy rozwoju placówki. Poprzez fotografie i komentarze przedstawiono opowieść o osiemdziesięciu latach historii Muzeum w Kozłówcze i o dokonaniach jego zespołu, a także o skali zmian w przestrzeni założenia kozłowieckiego od 1944 roku, kiedy zostało utworzone Muzeum.



Wystawa „80 lat Muzeum w Kozłówcze”

## PLANSZOWE WYSTAWY OBJAZDOWE

Opracowana przez Muzeum oferta ośmiu wystaw udostępnianych innym placówkom.

**Kozłówka – Pomnik Historii**

Prezentacja historii pałacu w Kozłowie, losów jego mieszkańców oraz obecnej działalności Muzeum.

**W 400 pocztówek dookoła świata**

Prezentacja widokówek z archiwum Elli Heath, wieloletniej przyjaciółki Muzeum, zachęcająca do turystycznych wypraw i poznawania świata.

**Plakaty z okresu PRL ze zbiorów Muzeum Zamojskich w Kozłowie**

Prezentacja reprodukcji plakatów propagandowych z lat 50. XX wieku, tworzonych przez najlepszych ówczesnych polskich artystów.

Wystawa wypożyczona do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łańcucie w terminie 1 maja – 31 sierpnia 2025 r.



„Kozłówka – Pomnik historii”

**Sztuka konserwacji**

Prezentacja dokonań w dziedzinie konserwacji dzieł sztuki znajdujących się w zbiorach Muzeum Zamojskich w Kozłowie.

**Narysuj Ci bajkę**

Prezentacja ilustracji z książek dla dzieci z XIX i początku XX wieku, autorstwa m.in.: Gustawa Doré, Zofii Stryjeńskiej, Kamila Mackiewicza, Mariana Walentynowicza (30 plansz).

**Światło i cień**

Prezentacja wybranych rycin z kozłowieckiego egzemplarza Biblii z ilustracjami Paula Gustava Doré wraz z biogramem autora (11 plansz).



„Narysuj Ci bajkę”, „Z pałacowej Biblioteki”

**Z pałacowej biblioteki**

Prezentacja wybranych muzealiów ze zbiorów kozłowieckiej biblioteki zabytkowej. Przedstawiono m.in. starodruki, czasopisma, ekslibrisy, nuty, listy i fotografie dawnych mieszkańców Kozłówki, plany, przewodniki, mapy (18 plansz).

**Maria Federowiczowa**

Prezentacja sylwetki aktorki, gwiazdy stołecznego Teatru Rozmaitości i lubelskiego Teatru Wielkiego, związanej z Kozłówką przez męża, Ewarysta Czarneckiego, zarządcę dóbr w majątku Zamojskich (10 plansz).



„Światło i cień”

# Działalność naukowa

## KONFERENCJE

### ŚLADAMI WYKLĘTYCH – OBCHODY NARODOWEGO DNIA PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH W MUZEUM ZAMOYSKICH W KOZŁÓWCE

1 marca 2025

Koordinacja: Konrad Majchrzyk

Frekwencja: 60 osób

Wstęp wolny

Współorganizator: Muzeum Ziemi Lubartowskiej

Konferencja popularno-naukowa nawiązująca do powojennej działalności oddziałów partyzanckich na ziemi lubartowskiej, poruszająca wątek wyzwolenia kozłowieckiego majątku przez 27. Wołyńską Dywizję Piechoty Armii Krajowej oraz jej późniejsze rozbrojenie w Skrobowie. Sesji towarzyszył poetycki recital Zygmunta Marka Miszczaka „Aż do ofiary mego życia...”, wzbogacony muzycznie przez Leszka Iwaniaka, który przywołał refleksję nad poświęceniem i pamięcią o Żołnierzach Wyklętych. Wydarzenie zorganizowano w ramach Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzów Wyklętych.

Materiały sesji, podczas której wygłoszono pięć referatów, zostały wydane drukiem.

### ROLA ZIEMIAŃSTWA W REALIZACJI ZADAŃ POLSKIEGO PAŃSTWA PODZIEMNEGO

27 września 2025

Koordinacja: Konrad Majchrzyk

Frekwencja: ok. 50 osób

Wstęp wolny

Konferencja popularno-naukowa poświęcona zaangażowaniu ziemiaństwa w ruch konspiracyjny w okresie II wojny światowej. Wzięli w niej udział przedstawiciele towarzystw ziemiańskich i środowisk naukowych. Program wydarzenia obejmował:

- konferencję naukową z udziałem badaczy z różnych części kraju, którzy w syntetyczny sposób przedstawiają problematykę okupacji przez pryzmat działalności ziemiaństwa oraz represji okupantów,
- wernisaż wystawy „Zagrabione dziedzictwo, utraczona pamięć. Losy ziemian małopolskich”, przygotowanej przez Oddział IPN w Krakowie,
- projekcję filmu dokumentalnego „Róża i Jan”, przybliżającego działalność i niezwykłą postawę Róży i Jana Zamoyskich w czasie II wojny światowej.



Konferencja "Śladami Wyklętych"



Konferencja „Śladami Wyklętych”



Konferencja „Rola ziemiaństwa...”

Konferencja została też zarejestrowana na kanale YouTube Muzeum Zamoyskich: <https://www.youtube.com/watch?v=5J6ijTTnEqQ>

Wydarzenie zorganizowane zostało w Dniu Polskiego Państwa Podziemnego, ustanowionego w 1998 r. dla upamiętnienia powstania w 1939 r. Służby Zwycięstwu Polski, organizacji, z której wyrosła cała struktura Polskiego Państwa Podziemnego. Od początku ważną częścią narodowego wysiłku niepodległościowego stali się ziemianie, płacąc za to represjami, utratą majątku, a nierzadko także najwyższą ceną – własnym życiem. Dotyczyło to również przedstawicieli rodziny Zamoyskich z Kozłówki, którzy już na początku 1940 r. włączyli się do organizacji konspiracyjnej „Uprawa”, „Tarcza”.



Konferencja „Rola ziemiaństwa...”, referat Katarzyny Kot

### AKADEMIA KOZŁOWIECKA

Seminarium naukowe poruszające tematy filozoficzne i społeczne, inspirowane naukami księdza Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Nawiązuje do „Akademii kozłowieckiej” z lat 1940-1941, kiedy w Kozłówce znaleźli schronienie ludzie nauki, sztuki, ziemianie. Odbywały się wtedy spotkania, dyskusje, wykłady z udziałem ks. Stefana Wyszyńskiego, późniejszego Prymasa Tysiąclecia.

Zrealizowano 3 spotkania

22 marca, 7 czerwca, 4 października 2025

Koordinacja: Agata Ulanowska, Beata Filipowicz

Frekwencja łączna: ok. 150 osób

Wstęp wolny

Organizator: Katolickie Stowarzyszenie Civitas Christiana, oddział w Lublinie

Każdą z sesji rozpoczynała Msza św. odprawiana w kaplicy pałacowej. Podczas trzech konferencji miało miejsce łącznie 11 wystąpień, pokaz filmu Pawła Woldana „Kościół katolicki w Polsce podczas II wojny światowej cz. II” oraz promocja publikacji poświęconej Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej – „Rady dla córki”, przygotowaną przez Fundację „Servire Veritati”. Podczas wszystkich spotkań odbywało się też uroczyste przyjęcie nowych członków Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana”. Nad Jubileuszową XX edycją, z 7 czerwca, patronat objęli Arcybiskup Metropolita Lubelski i Marszałek Województwa Lubelskiego.



Konferencja z cyklu „Akademia Kozłowiecka”



Konferencja z cyklu „Akademia Kozłowiecka”

### DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ. ROLA KULTURY I SZTUKI W EDUKACJI NA PRZYKŁADZIE OFERTY MUZEUM ZAMOYSKICH W KOZŁÓWCE

15 października 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 50 osób

Współorganizator: Zespół Szkół Specjalnych przy Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Lublinie.



Konferencja z cyklu „Akademia Kozłowiecka”

## Działalność naukowa

Konferencja poświęcona roli kultury i sztuki jako narzędzi wspierających edukację, rozwój, terapię i integrację społeczną dzieci oraz młodzieży. Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli muzeów, szkół i środowiska medycznego, którzy podzielili się doświadczeniami dotyczącymi edukacji włączającej, współpracy oraz znaczenia kultury w pracy z młodymi odbiorcami, także ze szczególnymi potrzebami. Program obejmował wystąpienia ukazujące muzeum jako przestrzeń edukacji, dialogu i wsparcia rozwoju, łącząc perspektywy historyczne, pedagogiczne i terapeutyczne.



Referat dr. Piotra Gawryszczaka w Kozłówce

### WYKŁADY, REFERATY

dr Piotr Gawryszczak, „Działania zbrojne 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej na Lubelszczyźnie (czerwiec-lipiec 1944 r.)”; konferencja „Śladami Wykolejonych” w Muzeum Zamojskich w Kozłówce, 1 marca 2025

Katarzyna Kot, „Propagandowy obraz żołnierza Ludowego Wojska Polskiego w świetle kolekcji sztuki socrealistycznej Muzeum Zamojskich w Kozłówce”; konferencja naukowa „Społeczeństwo w wojsku, wojsko w społeczeństwie w XIX i XX wieku” w Lotniczej Akademii Wojskowej w Dęblinie, 4–5 czerwca 2025



Referat Katarzyny Kot w Dęblinie

Katarzyna Kot, „Zaangażowanie konspiracyjne ostatnich właścicieli Kozłówek w okresie II wojny światowej”; konferencja „Rola ziemiaństwa w realizacji zadań Polskiego Państwa Podziemnego” w Muzeum Zamojskich w Kozłówce, 27 września 2025

dr Natalia Woszuk, „Jeremi Mołyła – zapomniany sojusznik Jana Zamojskiego. Ubiór gospodarza mołdawskiego w XVII w.”; ogólnopolska konferencja naukowa „XVII i XVIII w. stroje i ubiory w kręgu Zamojskich” w Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu, oddziale Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, 25 kwietnia 2025



Referat Natalii Woszuk w Bieżuniu

dr Natalia Woszuk, „Ikona św. Jerzego za panowania Stefana Wielkiego. Mołdawia i Polska w dialogu artystycznym – studium porównawcze”; sympozjum „Bliżej siebie. O relacjach polsko-rumuńskich na przestrzeni dziejów” organizowane w ramach Dni Polskich, Suczawa, 20-23 sierpnia 2025

Bożena Ćwiek, „Muzeum Zamojskich w Kozłówce jako przestrzeń wspierająca edukację i rozwój dzieci ze szczególnymi potrzebami”; konferencja „Dzień Edukacji Narodowej. Rola kultury i sztuki w edukacji na przykładzie oferty Muzeum Zamojskich w Kozłówce”, 15 października 2025



Referat Grażyny Antoniuk w Kozłówce

Grażyna Antoniuk, „Nauczanie bł. ks. Stefana Wyszyńskiego w pałacu w Kozłówce w czasach okupacji niemieckiej – świadectwo odwagi i troski o młode pokolenie”; konferencja „Dzień Edukacji Narodowej. Rola kultury i sztuki w edukacji na przykładzie oferty Muzeum Zamojskich w Kozłówce”, 15 października 2025

Beata Filipowicz, „Muzeum dostępne krok po kroku. Edukacja i kultura włączająca w Kozłówce”; konferencja „Dzień Edukacji Narodowej. Rola kultury i sztuki w edukacji na przykładzie oferty Muzeum Zamojskich w Kozłówce”, 15 października 2025

### ARTYKUŁY

dr Natalia Wozzuk „Święty władca Wołoszczyzny – Neagoe Basarab (1512–1521). Analiza porównawcza postaci, na podstawie obrazu z kolekcji klasztoru św. Katarzyny na Górze Synaj”, „Artifex Novus” rocznik naukowy wydawany przez Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie w ramach działalności Instytutu Historii Sztuki

Przygotowanie tekstów popularno-naukowych na stronę internetową Muzeum oraz do mediów społecznościowych: Katarzyna Kot (1), Konrad Majchrzyk (1).

### UDZIAŁ W KONFERENCJACH

„Włączamy w kulturę. Neuroroznorodność w edukacji muzealnej” w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, 17-19.11.2025 r.

Europejska Współpraca w ramach Chmury Dziedzictwa Kulturowego w praktyce” – konferencja on-line.

### INFORMACJA NAUKOWA

Kontynuacja badań dotyczących XX-wiecznej historii Kozłówki, w tym majątku ziemskiego, zespołu pałacowo-parkowego, rodziny Zamojskich oraz Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

Przeprowadzenie kwerend naukowych drogą e-mailową związanych z przygotowaniem referatów i artykułów (m.in. Muzeum Historyczne miasta Kijowa, Muzeum Narodowe Historii Mołdawii, Muzeum Narodowe Sztuki Mołdawii).

Przeprowadzenie kwerend pod kątem opracowania merytorycznego i inwentaryzatorskiego zbiorów DSW.

Udzielanie odpowiedzi na kwerendy pocztowe, e-mailowe i telefoniczne zlecane przez kontrahentów zewnętrznych (7 kwerend).

Udostępnianie zasobów DSW dla kwerend przeprowadzanych przez kontrahentów zewnętrznych (7 kwerend).

Udzielanie informacji dotyczących zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce, rodziny Zamojskich oraz historii i zbiorów Muzeum Zamojskich w Kozłówce do prac seminaryjnych, licencjackich magisterskich i doktoranckich.



Referat Bożeny Ćwiek w Kozłówce



Referat Beaty Filipowicz w Kozłówce

### INNE

Katarzyna Kot - kontynuacja nauki w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu w Siedlcach, zgodnie z umową o podnoszeniu kwalifikacji zawodowych

Katarzyna Kot – udział w pracach Zespołu Interesariuszy Zewnętrznych dla kierunku Produkcja Medialna na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS.

Opieka merytoryczna nad realizacją partnerskiego projektu „Zabytki to ludzie” we współpracy z Narodowym Instytutem Konserwacji Zabytków – przygotowanie informacji do aplikacji mobilnej (we współpracy z Działem Zbiorów Sztuki Współczesnej).

## Wydawnictwa

### Śladami Wyklętych

Materiały konferencji zorganizowanej w Muzeum Zamoykich w Kozłówe 1 marca 2025 roku  
format A5, 98 s., nakład 250 egz.

redakcja: Andrzej Pruszkowski, dr Piotr Gawryszczak,  
dr Konrad Majchrzyk

projekt graficzny: Joanna Adamek, Radosław Hałasa  
DTP: Studio R-ka

### Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni...

Katalog wystawy, format A4, 148 s., nakład 500 egz.

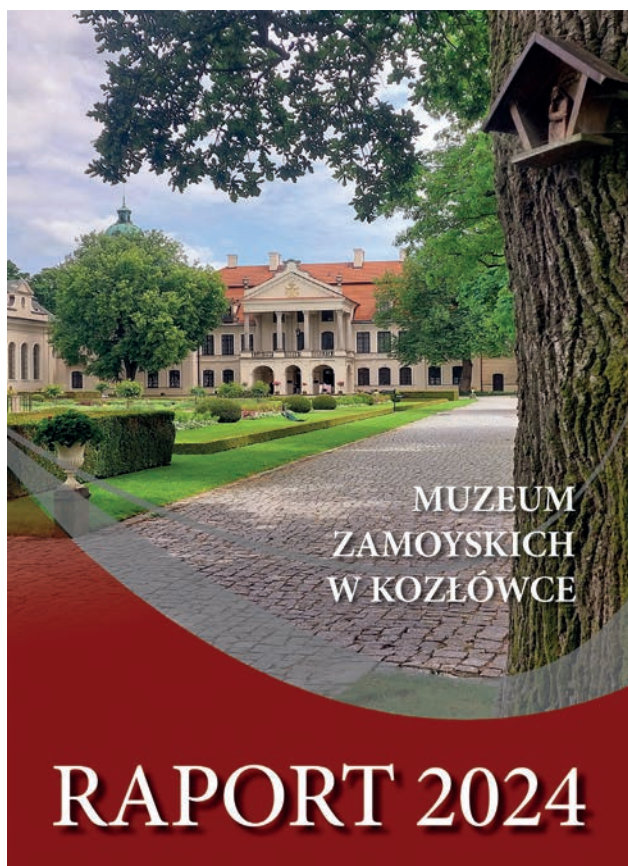
teksty: Katarzyna Kot, dr hab. Zbigniew Stanuch, Magdalena Kotowska, Aleksandra Kasprzak-Kożuchowska, Naliia Kudyn

noty katalogowe: Sławomir Grzechnik, Katarzyna Kot,  
dr Konrad Majchrzyk

projekt graficzny i DTP: Beata Wójcik

### Muzeum Zamoykich w Kozłówe. Raport 2024

nakład 20 egz. oraz wersja elektroniczna udostępniona na stronie Muzeum



**Na tropie pałacowych tajemnic**

książeczka edukacyjna dla dzieci z rysowanką  
 format A5, 28 s., nakład 5000 egz.  
 tekst: Andrzej Danilkiewicz  
 rysunki: Małgorzata i Anna Danilkiewicz  
 opracowanie graficzne i DTP: Zuzanna Paszkiewicz  
 producent: Polskie Towarzystwo Cyfrowe

**Muzeum Zamoyskich w Kozłowie**

folder promocyjny, nakład 4600 egz.

**Muzeum Zamoyskich w Kozłowie – wydarzenia kulturalne V-XI 2025**

folder promocyjny, nakład 750 egz.



Książeczka edukacyjna „Na tropie pałacowych tajemnic”



Wydarzenia kulturalne – folder informacyjny



Wybrane plakaty

## Wydawnictwa

### Fajans holenderski

folder promocyjny wystawy, nakład 300 egz.  
tekst: Monika Bordzoł, Natalia Woszuk  
projekt graficzny: Natalia Woszuk

### Spójrz mi prosto w twarz...

folder promocyjny wystawy, 200 egz.  
tekst: Katarzyna Kot  
projekt graficzny: Beata Wójcik



### Brzmienie korzeni

folder promocyjny ze śpiewnikiem, nakład 150 egz.  
projekt graficzny: Natalia Woszuk

### Muzeum Zamoyckich w Kozłowiec 2026

kalendaryz promocyjny, format A2, s. 13, nakład 1000 egz.  
projekt graficzny: Barbara Bałdyga

### Druki akcydensowe

bilety wstępu do muzeum, nakład 150 tys. egz.  
plakaty, zaproszenia, druki okolicznościowe i promocyjne



„Brzmienie korzeni”, folder promocyjny ze śpiewnikiem



Kalendarz promocyjny

**DODRUKI**

A. Belina-Brzozowski, **Kozłówka w moich wspomnieniach**  
format A5, 208 s., 500 egz.

**Zespół pałacowo-parkowy w Kozłowie**  
Album, format A4, 208 s., nakład 500 egz.

**ZAKUPY DO SPRZEDAŻY**

**Pałac w Kozłowie – Przewodnik Ilustrowany**  
Foto Liner, Warszawa, 1000 egz. wersji polskiej i 100 egz. wersji angielskiej

Joanna Adamek, **Stefcia**  
Wydawnictwo ZNAK, 400 egz.

**Awantura afrykańska. Listy Marii i Michała Zamoyskich do bliskich 1929–1935**  
Wydawnictwo UWS, 300 egz.



„Fajans holenderski”, folder informacyjny

**WYDAWNICTWA W TRAKCIE REALIZACJI**

**Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie VIII. Losy rodzin i siedzib ziemiańskich z perspektywy roku 1944**  
Materiały sesji naukowej zorganizowanej w Muzeum Zamoyskich w Kozłowie 17-18 października 2024 r.

**Katalog zbiorów sztuki współczesnej, t. II Rzeźba**

**Album Jubileuszowy Konstantego hr. Zamoyskiego w 180 rocznicę urodzin**  
realizacja Monika Bordzoł, Beata Wójcik

**Malarstwo Inki Zamoyskiej**  
Album



Folder promocyjny

# Edukacja

## OFERTA EDUKACYJNA

Zrealizowano 64 zajęcia i warsztaty edukacyjne, w których uczestniczyło około 1600 osób. Zajęcia odbywały się w ekspozycjach muzealnych w Pałacu, w Powozowni, w galeriach sztuki współczesnej, na wystawach czasowych w pomieszczeniach edukacyjnych. Oferta edukacyjna Muzeum składała się z 19 tematów zajęć dla różnych grup wiekowych:

**Sto lat temu, w pałacu Konstantego Zamoyskiego** – zajęcia przenoszące uczestników w początek XX wieku, do świata arystokracji i życia w pałacu Zamoyskich w celu poznania realiów życia dworskiego oraz roli pałacu jako ośrodka życia towarzyskiego i kulturalnego.

**Antyk grecki i rzymski jako żywe źródło europejskiej kultury** – zajęcia dotyczące wpływu sztuki antycznej na kulturę europejską, ze szczególnym uwzględnieniem motywów antycznych w zbiorach artystycznych pałacu Zamoyskich.

**Sztuka podróżowania** – warsztaty umożliwiające poznanie sposobów podróżowania arystokracji w XIX wieku. Zajęcia obejmujące planowanie podróży, wybór środka transportu oraz opowieści o pałacowych podróżnikach, kończyły się wykonaniem papierowego modelu powozu.

**Francja elegancja, czyli o modzie XIX wieku** – warsztaty, podczas których uczestnicy poznawali modę arystokracji, od francuskich inspiracji po dworskie kreacje. Projektowali też własny strój dla damy lub kawalera.

**Pałacowe zwierzątka** – nowość w ofercie edukacyjnej, zajęcia dla przedszkolaków, które miały na celu poznanie ekspozycji pałacowej poprzez zabawę.

**Moda na czystość** – warsztaty, na których uczestnicy dowiadawali się o sprawach higieny i dbania o czystość w XIX wieku, a na koniec własnoręcznie wykonywali mydełko.

**Zduńskie opowieści** – warsztaty przybliżające tradycyjne techniki zduńskie, w tym historię pieców i ich artystyczne zdobienia. Uczestnicy mieli także okazję wykonać projekt zdobienia kafla.

**Drzewo genealogiczne** – warsztaty, na których uczestnicy tworzyli własne drzewo genealogiczne na podstawie rodzinnych historii.

**Barokowo-ogrodowo** – zajęcia, podczas których uczestnicy poznają różnice między ogrodem francuskim i angielskim, uczą się rozpoznawać elementy historycznego założenia ogrodowego i odkrywają, jak natura współtworzy opowieść o miejscu, zwyczaje i sekrety.

**Muzealnik na tropie** – warsztaty dla dzieci i młodzieży, które prezentowały pracę muzealnika. Uczestnicy mieli możliwość wypełnienia prawdziwej karty obiektu muzealnego.



Zajęcia edukacyjne „Francja elegancja”



Zajęcia edukacyjne „Pałacowe zwierzątka”



Warsztaty „Dawno temu w Kozłówce”

**Socjalistyczna w treści, narodowa w formie** – zajęcia, podczas których analizowano sztukę realizmu socjalistycznego, jako narzędzia propagandy PRL.

**Cały naród buduje swoją stolicę** – zajęcia poświęcone odbudowie Warszawy po II wojnie światowej, ukazujące rolę sztuki i propagandy w realizacji tego projektu.

**Kobiety na traktory. Rola kobiety w Polsce w latach powojennych** – zajęcia prezentujące zmiany społeczne i rolę kobiet w latach 50. XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem ich znaczenia w pracy i propagandzie.

**Do walki o wykonanie planu 6-letniego** – zajęcia poświęcone jednemu z najważniejszych planów gospodarczych PRL, przedstawiające jego założenia, realizację i wpływ na kulturę i propagandę.

**Herbatka u Hrabiostwa** – zajęcia dla dorosłych w klimacie XIX-wiecznego spotkania przy herbacie i dźwiękach salonowej muzyki. Uczestnicy poznają zasady obowiązujące w towarzystwie, ówczesną modę, upodobania kulinarne, domowe.

Przygotowano i realizowano także zajęcia edukacyjne towarzyszące wystawom czasowym i wydarzeniom odbywającym się w Muzeum, m.in.:

- 162. Rocznica wybuchu powstania styczniowego
- Muzeum na obcasach – zwiedzanie tematyczne pałacu, warsztaty „Podwieczorek u Anieli”
- Francja Elegancja – warsztaty i tablice prezentujące ciekawostki związane z kulturą francuską
- Kozłowiecki Smyk – warsztaty „Pałacowe zwierzątka”
- Brzmienie korzeni – warsztaty tworzenia korony
- „Abakanowicz i inni...” – warsztaty związane z wystawą czasową.

**Ferie w Muzeum** – przeprowadzono zajęcia dla dzieci w ramach ferii zimowych (18–27.02). Uczestnicy w wieku 4–17 lat wzięli udział w siedmiu tematycznych warsztatach. W holu Oficyny Północnej prezentowano wystawę „Książki zabawki – skarby przeszłości”, a w budynku Teatralni miała miejsce dwukrotna emisja filmu „Naturalnie... nie ma jak Lubelskie” połączona z pogadanką przyrodniczą prowadzoną przez edukatora z Zespołu Lubelskich Parków Krajobrazowych. Bilet wstępny: 15 zł.

**Debaty oxfordzkie** – opracowano tematy i formuły organizowania debat oxfordzkich dla starszej młodzieży szkolnej oraz studentów. Muzeum wsparło I Wojewódzki Turniej Debat Oxfordzkich „Debata u Sanguszki”, który odbył się 27 maja 2025 r.

**Warsztaty wakacyjne** – w ramach letniego programu kulturalno-edukacyjnego Województwa Lubelskiego przygotowano cykl warsztatów twórczych dla dzieci i młodzieży w wieku 7–17 lat, realizowanych w oparciu o wystawę „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”. Zajęcia odbyły się w lipcu i sierpniu i miały na celu rozwijanie kompetencji kulturowych, społecznych i emocjonalnych młodych uczestników poprzez oprowadzanie, działania plastyczne oraz elementy narracyjne, takie jak praca z lustrem, opowieść czy autoportret emocjonalny.

**Broszura edukacyjna** – przygotowano broszurę z ofertą edukacyjną Muzeum na rok 2025, z propozycjami zajęć, warsztatów i programów dla różnych grup odbiorców – głównie dzieci i młodzieży.

**Pomoce dydaktyczne** – przygotowano pomoce dydaktyczne dla uatrakcyjnienia zajęć. Wprowadzono karty pracy dla dzieci i dorosłych w przestrzeni wystaw stałych. Opracowano formułę zwiedzania rodzinnego i zabaw z zagadkami typu adventure game. Opracowano i wdrożono ofertę wykładów dla studentów i dorosłych.

**Zwiedzanie tematyczne** – wprowadzono do oferty zwiedzania tematycznego zajęcia w języku angielskim A Muzeum of Two Eras – Aristocracy and Socialist Realism.



Warsztaty „Dawno temu w Kozłowiec”



„Brzmienie korzeni”, warsztaty tworzenia korony

**Gry terenowe** – kontynuowano ofertę samodzielnych gier terenowych do realizacji w plenerze oraz gry wirtualnej „Malinowe buty”.

**Pakiety turystyczne** – opracowano propozycję pakietów turystycznych i edukacyjnych dla instytucji podległych Marszałkowi Województwa Lubelskiego w celu integracji oferty muzealnej, edukacyjnej i rekreacyjnej oraz promocji dziedzictwa historycznego i kulinarnego Lubelszczyzny.

## Edukacja

### WSPÓŁPRACA

Muzeum włączyło się w działania związane z realizacją projektu „LLBierki”, którego celem jest rekonstrukcja i popularyzacja tradycyjnej gry zwanej „bierki lubartowskiej”. Projekt realizowany w ramach programu „Patriotyzm Jutra”, finansowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie. Współpraca: Warsztaty Kultury w Lublinie oraz Fundacja Kultura Enter.

### PRAKTYKI I STAŻE

Sprawowano opiekę nad uczestniczkami „Programu Mentoringowego KUL” prowadzonego przez Biuro Karier Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

### PODNOŻENIE KWALIFIKACJI PRACOWNIKÓW

W Muzeum zorganizowano szkolenia dla pracowników z zakresu RODO, profilaktyki konserwatorskiej, BHP, PPOŻ, ochrony sygnalistów oraz cyberbezpieczeństwa.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli także w szkoleniach zorganizowanych w innych instytucjach:

- Interesariusze w zarządzaniu dziedzictwem o największej wartości – dobra Światowego Dziedzictwa UNESCO, Europejskiego Dziedzictwa, Pomnik Historii, cykl szkoleń z dostępności
- Persona 2.0. Nowoczesne podejście do odbiorców w kulturze – jak ich zrozumieć i zaangażować?
- Pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych – on-line, Narodowy Instytut Muzeów
- Specjalista ds. edukacji kulturalnej
- Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury, udział w cyklu spotkań online oraz szkoleniu stacjonarnym w ramach europejskiego, którego celem jest wdrażanie systemowych rozwiązań dostępności, zgodnych z zasadami projektowania uniwersalnego
- Laboratorium Dostępności – roczny program szkoleniowy dla obecnych i przyszłych koordynatorek i koordynatorów dostępności, pracujących w kulturze (Beata Filipowicz)
- Webinaria z zakresu cyberbezpieczeństwa
- Uzupełnianie umiejętności cyfrowych pracowników JST i zwiększenie wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnej w województwie podkarpackim i lubelskim dwudniowe szkolenie stacjonarne
- Dostępność w instytucjach kultury
- Pierwsza pomoc – szkolenie on-line
- Administracja systemu MONA
- Szkolenia z zakresu wykorzystania sztucznej inteligencji
- Fortinet. Bezpieczna sieć bez kompromisów
- Szkolenia dotyczące: Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych, Kasy Zapomogowo-Pożyczkowej, Centralnego Rejestru Umów oraz systemu EZD

Muzeum Zamoykich w Kozłowiec

# EDUKACJA

2025

Odkrywamy przeszłość,  
inspirujemy przyszłość

warsztaty  
lekcje muzealne  
zwiedzanie tematyczne  
zabawy edukacyjne

Informacja

edukacja@muzeumzamoykich.pl  
tel. 81 852 83 70  
81 852 83 72

www.muzeumzamoykich.pl

Broszura z ofertą edukacyjną



Szkolenie „Projektowanie uniwersalnej kultury”

- Haker kontra obrońca
- Szkolenie z zakresu zapobiegania korupcji, CBA.

Pracownicy Muzeum prowadzili też szkolenia dla studentów:

Zajęcia warsztatowe z zakresu inwentaryzacji mebli dla studentów II roku historii sztuki KUL, Monika Bordzoł, Karolina Wilkowicz

Szkolenie z prezentacją „Zasady postępowania z zabytkami” dla studentów WSPiA o kierunku „Projektowanie wnętrz”.



*Szkolenie „Persona 2.0”*



*Studenci KUL, warsztaty*



*Studenci KUL, warsztaty inwentaryzacja*



*Studenci KUL, warsztaty*

# Promocja

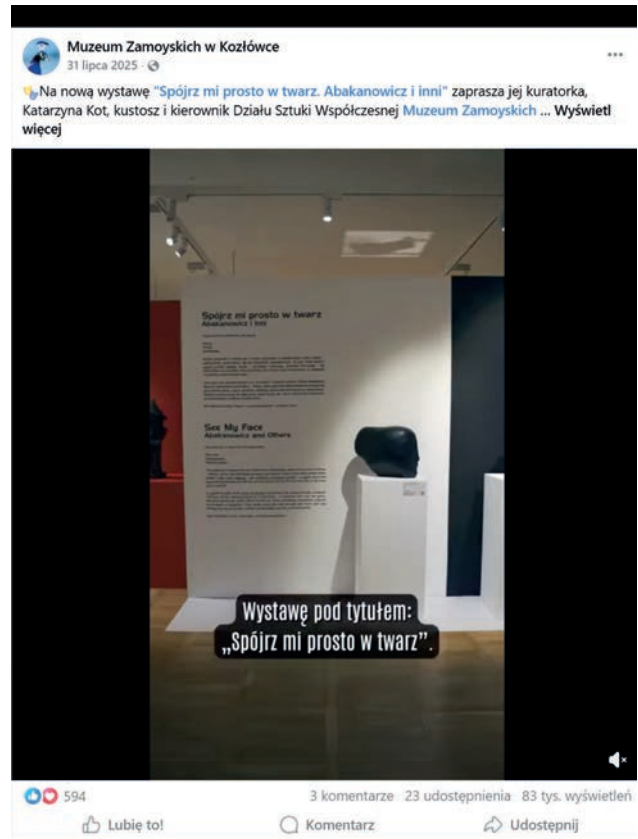
## PROMOCJA W INTERNECIE

Na stronie internetowej Muzeum oraz w mediach społecznościowych: Instagram, Facebook, TikTok systematycznie zamieszczano materiały i artykuły o muzealnych wystawach, akcjach, wydarzeniach kulturalnych, obchodach rocznicowych, rekonstrukcjach historycznych, spotkaniach autorskich i działaniach edukacyjnych.

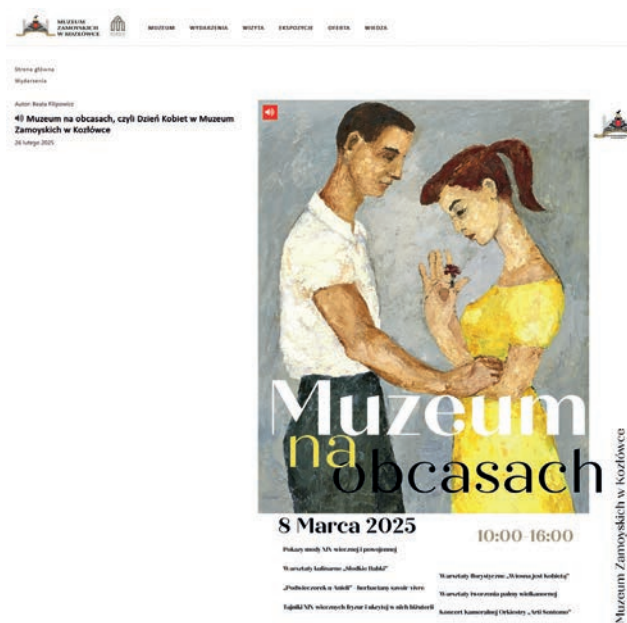
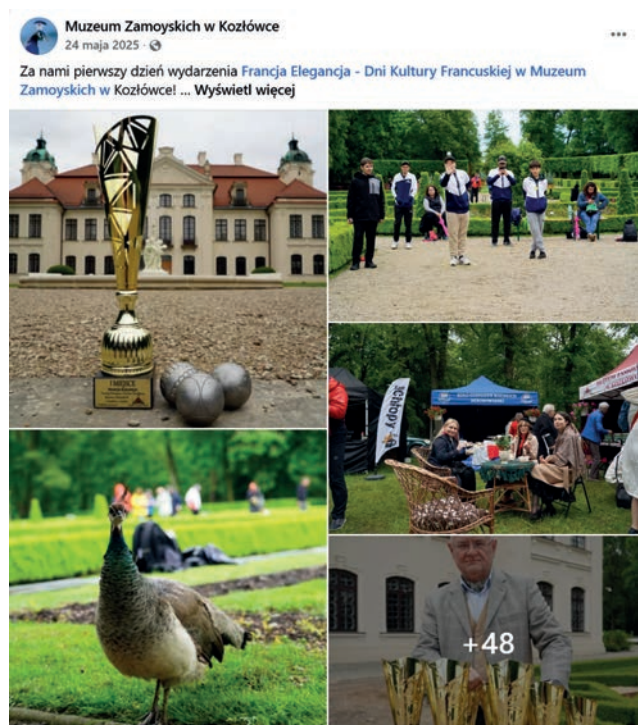
Promowano je poprzez regularne aktualizacje, zdjęcia przygotowań, zapowiedzi, a także angażowano publiczność poprzez pytania, zastosowanie odpowiednich hashtagów (#wystawa, #artshow, #sztuka) i lokalizacji. Zachęcano odwiedzających do dzielenia się opiniami o wystawach i wydarzeniach w internecie (opinie na Google, Fb).

Realizowano video teaser – krótkie materiały wideo, które prezentowały fragmenty wystaw, artystów lub ciekawostki, filmiki, do wykorzystania w mediach społecznościowych, na stronie internetowej oraz platformie YouTube.

Część wydarzeń realizowanych w Muzeum rejestrowano, jak również udostępniano publiczności dzięki transmisjom na żywo, co znacznie zwiększało popularyzację i dostępność muzealnej oferty programowej.



## Facebook muzealny



Strona muzealna

## OBECNOŚĆ W MEDIACH

Promocyjne komunikaty prasowe przekazywano do mediów lokalnych i ogólnopolskich (radio, telewizja, prasa) oraz do specjalistycznych portali i blogów o sztuce. Muzeum utrzymywało wysoką widoczność w mediach, która budowana była wokół kilku głównych obszarów: bogatego programu wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, wystaw czasowych, działalności popularyzatorskiej, sukcesów komunikacyjnych w internecie oraz wyróżnień przyznanych Muzeum.

Muzeum Zamojskich w Kozłówce było bohaterem wielu artykułów, audycji, programów, postów itp. Najczęściej pojawiało się w TVP3 Lublin, Radiu Lublin, RMF Classic, „Kurierze Lubelskim”, „Dzienniku Wschodnim”, Tygodniku Lubartowiak. Występowało też w mediach branżowych i popularnych, m.in. OOH Magazine, RMF FM, Empik Pasje i Zwierciadło.

Duża widoczność Muzeum w mediach konsekwentnie wzmacniała jego wizerunek jako instytucji otwartej, nowoczesnej i skutecznie komunikującej dziedzictwo historyczne szerokiemu gronu odbiorców.



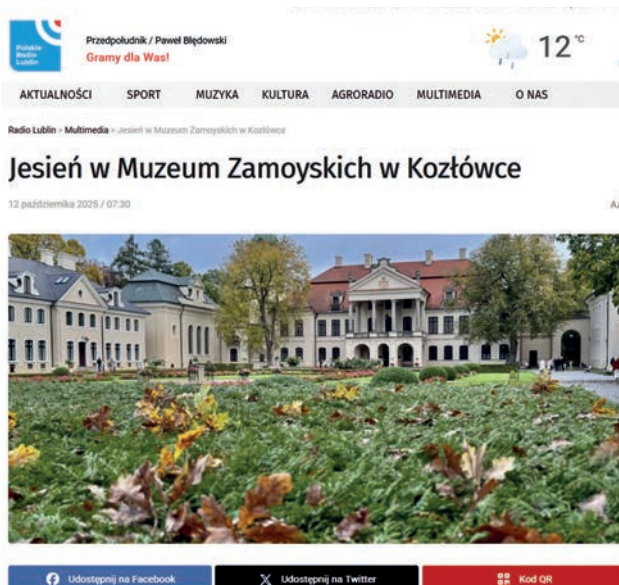
Kanał S, wywiad z dr. Konradem Majchrzykiem



O wystawie „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni” opowiadają w TVP3 Lublin: Katarzyna Kot, kurator wystawy, Karolina Kuchno, konserwator oraz mgr inż. arch. Aleksandra Kasprzak-Kożuchowska, współautorka aranżacji



Radio Lublin



Jesień w Kozłówce to czas wyjątkowego uroku. Pałac otoczony złocistymi i czerwonymi liśćmi nabiera romantycznego, niemal bajkowego klimatu. Wszystko to uchwyciła fotoreporterka Iwona Burdzanowska.

Kozłówka, 11.10.2025, fot. Iwona Burdzanowska



Radio Lublin



Telewizja Republika, Koncert kołęd



Telewizja Republika, nagranie programu świątecznego

## WSPÓŁPRACA Z INFLUENCERAMI

Nawiązano współpracę z influencerami, których zachęcano do promowania wydarzeń muzealnych (artyści, krytycy sztuki, fotografowie lub osoby z dużym zasięgiem w interesującym kręgu odbiorców). Dziennikarzy i influencerów zapraszano do Kozłówek, dzięki czemu ich relacje z wydarzeń na żywo docierały do szerokiego grona osób.

## MATERIAŁY PROMOCYJNE

Prowadzono systematyczną dystrybucję muzealnych wydawnictw, folderów, ulotek, plakatów i kalendarzy, które skutecznie docierały do szerokiego grona odbiorców, przyczyniając się do zwiększenia rozpoznawalności Muzeum. Przekazywano je m.in. do instytucji partnerskich, organizacji turystycznych, punktów informacji turystycznej oraz w ramach wymiany międzymuzealnej i międzybibliotecznej. Kolportowano podczas targów turystycznych krajowych i zagranicznych oraz podczas różnorodnych akcji promocyjnych. Przygotowano i dys-

trybuowano również atrakcyjne gadzety promocyjne, m.in. torby z logotypem Muzeum, filiżanki, apaszki, ściereczki do okularów czy magnesy z wizerunkiem pałacu.

## E-MAIL MARKETING

Wysyłano zaproszenia na wystawy za pomocą e-maila. Stosowano zniżki lub specjalne oferty dla osób zapisujących się na wydarzenie poprzez newsletter.

## WSPÓŁPRACA

Wystawy i wydarzenia muzealne zamieszczano w internetowych kalendarzach wydarzeń kulturalnych, popularnych wśród osób poszukujących atrakcji, takich jak kalendarium lubelskiego miesięcznika „Karnet”, postach Lubelskiej Organizacji Turystycznej informujących o wydarzeniach w regionie, informacjach na platformie Kultura Lubelskie, blog Polanesis.



WYDARZENIA

INSTYTUCJE

W REGIONIE

OGLĄDAJ

AKTUALNOŚCI

KONTAKT

# wydarzenia

Kategoria ▼

Lokalizacja ▼

Organizator ▼

maj ▼ 2025 ▼

Czas rozpoczęcia

Czas zakończenia

CO MIESIĄC LISTA SIATKA

**MAJ 2025**

PON	WT	ŚR	CZW	PT	SOB	ND
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

WYDARZENIA DLA MAJ

1

🕒 **Cały dzień**

**WYSTAWA "PRZYWILEJ POZNANIA" - WYSTAWA PRAC TOMASZA ZAWADZKIEGO** ODBYŁO SIĘ

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

🕒 **10:00 - 15:00**

**WEEKEND MAJOWY W MUZEUM ZAMOYSKICH W KOZŁÓWCE - 1 MAJA - MUNDUROWA MAJÓWKA** ODBYŁO SIĘ

Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Internetowy kalendarz wydarzeń kulturalnych, Platforma Kultura Lubelskie



Wywiad z Oliwią Kaczmarzewską w programie „Miłego Popołudnia” w TVP3 Lublin



Wywiad z Oliwią Kaczmarzewską w TVP3 Lublin

# Udostępnianie zespołu pałacowo-parkowego

## UDOSTĘPNIANIE EKSPOZYCJI MUZEALNYCH

Udostępniano ekspozycje muzealne turystom krajowym i zagranicznym, indywidualnym i grupom zorganizowanym. Przeprowadzono 2843 udostępnienia pałacu w grupach i indywidualnie. Grupy obcojęzyczne zwiedzały w językach: angielskim, francuskim i hiszpańskim.

Udostępniano ekspozycje muzealne dla delegacji polskich i zagranicznych, przedstawicieli sceny politycznej, ludzi świata nauki i kultury oraz dziennikarzy i tour-operatorów w ramach wizyt studyjnych. Wśród gości Muzeum byli m.in.: dziennikarze krajowi i zagraniczni, przedstawiciele uniwersytetów, Polonii, kompozytor Manuel Cerda Ortiz, arcybiskup Niemiec Ludwig Schick, siostry franciszkanki z Zakładu dla Niewidomych w Laskach, fotograf Wojciech Zaremba wraz z fotografami z Ghany, influencerzy z Niemiec, Francji, USA.

Udostępniano obiekty i tereny zespołu pałacowo-parkowego dla potrzeb telewizji, wytwórni filmowych, agencji reklamowych, sesji fotograficznych itp. Wynajmowano je także instytucjom, organizacjom i stowarzyszeniom na sesje naukowe, sympozja, spektakle, koncerty itp.

Regularnie aktualizowano informacje dotyczące zasad zwiedzania, systemu rezerwacji i obsługi zwiedzających oraz bieżących spraw związanych z ruchem turystycznym, zapewniając płynność komunikacji z odwiedzającymi.

Opracowano informację graficzną dotyczącą dostępnych ekspozycji i proponowanej oferty w języku polskim, angielskim, niemieckim. Zorganizowano kursy przygotowawcze oraz egzaminy dla przewodników muzealnych.



Wizyta kompozytora Manuela Cerda Ortiz



Wizyta arcybiskupa Ludwiga Schicka

## Udostępnianie zespołu pałacowo-parkowego

---



*Studenci varsavianistyki Uniwersytetu Warszawskiego*



*Wizyta studyjna pracowników Muzeum Ziemi Wschodnich*



*Nagranie programu „Smaki Polski – kuchnia dworska” z udziałem Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiar-  
skiego, Telewizja Republika*

### DOSTĘPNOŚĆ

Umożliwiano zwiedzanie ekspozycji muzealnych osobom ze szczególnymi potrzebami, emerytom, rencistom, wychowankom domów dziecka, ośrodków opiekuńczych.

Dokonano przeglądu obecnych i wdrożono nowe formy dostępności zespołu pałacowo-parkowego w Kozłowiec zgodnie z procedurami opracowanymi dla muzeów, pod względem architektonicznym, funkcjonowania strony internetowej oraz udogodnień w zwiedzaniu obiektu (koordynator ds. dostępności) m.in.:

- przygotowano wkład merytoryczny do czterech zewnętrznych modułów odsłuchowych jako nowoczesnych rozwiązań wspierających dostępność
- przygotowano autodiagnozę i strategię dostępności instytucji na lata 2026-2030 w ramach projektu „Projektowanie Uniwersalne Kultury – Dostępność w instytucjach kultury”
- przygotowano przewodnik w prostym języku do wystawy „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”
- dostosowano wybrane wydarzenia kulturalne dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu: m.in. pokaz finałowy projektu „Tableau vivant...”



Montaż stanowisk odsłuchowych



Siostry franciszkanki z Lasek

# Działalność kulturalna

## WYDARZENIA CYKLICZNE WŁASNE

### MUZEUUM NA OBCASACH

8 marca 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: ok. 450 osób

Wydarzenie częściowo płatne (warsztaty florystyczne, kulinarne), liczba sprzedanych biletów: 170

Wydarzenie ukazujące życie i historię Kozłówek z perspektywy kobiety. Pokazano jej rolę w wieku XIX, jako pani domu, ale także jako kobiety pracującej, zatrudnionej w takim majątku jak Kozłówka. W programie wydarzenia znalazły się warsztaty florystyczne, kulinarne, tworzenia palm wielkanocnych, wykład o XIX-wiecznych fryzurach, spotkanie promujące książkę „Awantura afrykańska” oraz „Podwieczorek u Anieli” poświęcony etykiecie i zwyczajom parzenia herbaty. Dzięki zaangażowaniu Klubów Seniora i Koła Gospodyń Wiejskich odbyły się dwa pokazy mody. Goście mogli także degustować kawę i przetwory z róży. Całość uzupełniło tematyczne zwiedzanie „Pałac oczami kobiet”, oraz koncert Kameralnej Orkiestry Akordeonowej „Arti Sentemo” w kaplicy pałacowej.

Współpraca: KGW „Skrobownianki”, Kluby Seniora z Tarła, Zabiela i Niedźwiady

### MUNDUROWA MAJÓWKA

1 maja 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: ok. 600 osób

Wstęp wolny

Plenerowe wydarzenie mające na celu upamiętnienie kozłowieckich tradycji mundurowych, wojskowych, strażackich i leśnych, oraz promocję dziedzictwa kulturowego i historycznego związanego z rodziną Zamoyskich. W ramach wydarzenia odbyły się: konferencja „Mundur w służbie Ojczyzny”, pokaz akcji ratowniczo-gaśniczej Straży Pożarnej oraz musztra w wykonaniu młodzieży z Zespołu Szkół w Sobieszynie. Dostępne były stoiska służb mundurowych, prezentacje broni, sprzętu i pojazdów, rekonstrukcja obozowiska harcerskiego, tor przeszkód dla dzieci i ognisko.

Współpraca: 2 Lubelska Brygada Obrony Terytorialnej, 19 Lubelska Brygada Zmechanizowana, 4 Skrzydło Lotnictwa Szkolnego w Dęblinie, Broniowy Zakątek, Komenda Powiatowa PSP w Lubartowie, Lasy Państwowe, Nadleśnictwo



Muzeum na obcasach



Witaj Maj! Trzeci Maj



Mundurowa Majówka

Lubartów, Ochotnicze Straże Pożarne z Kamionki, Kozłówek, Samokłesk i Siedlisk, Polowe Drużyny Sokole Lublin, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Lublinie, Wojskowe Centrum Rekrutacji w Lublinie, Zespół Szkół im. Kajetana hr. Kickiego w Sobieszynie

### „WITAJ MAJ! TRZECI MAJ...”

Pokaz i nauka poloneza z okazji Święta Konstytucji 3 Maja

3 maja 2025 r

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: ok. 600 osób

Wstęp wolny

Wydarzenie organizowane w ramach obchodów 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego. Rozpoczęła je uroczysta Msza Święta w kaplicy pałacowej, odprawiona w intencji Polaków i Polonii za granicą oraz śp. Aleksandra Leszka i Jadwigi Zamoyskich – w setną rocznicę ich ślubu. Podczas liturgii odczytano osobisty list ich córki, Jadwigi Zamoyskiej (Inki), oraz wspomnienia o ostatnich właścicielach majątku. W kaplicy pałacowej odbył się też wernisaż wystawy „Cyfryzacja 3D polskiego dziedzictwa sakralnego w USA 2022–2024”, przygotowanej przez Fundację ECCC. Na dziedzińcu pałacowym, po odśpiewaniu Hymnu Narodowego i wystąpieniach okolicznościowych, uczestnicy wydarzenia obejrzeli taneczny pokaz poloneza w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Sokół” z Kamionki, a następnie zostali zaproszeni do wspólnego tańca. Uroczystości zakończył koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu najmłodszych artystów z Kamionki.

Współpraca: Fundacja ECCC, Gmina Kamionka, Zespół Pieśni i Tańca „Sokół” z Kamionka, Zespół Szkół w Kamionce



Witaj Maj! Trzeci maj



Witaj Maj! Trzeci maj

### NOC MUZEÓW W KOZŁÓWCE – PRZENIEŚ SIĘ W PRZYSZŁOŚĆ!

17 maja 2025

Koordinacja: Magdalena Pilsak

Frekwencja: 1010 osób

Wstęp wolny

Włączenie się w akcję ogólnopolską i umożliwienie bezpłatnego zwiedzania pałacowej ekspozycji w towarzystwie dam i kawalerów w stylizowanych strojach, a także wystaw: Lapidarium, Socrealizm. Galeria Sztuki, Rodziny Album, Europa w rodzinie. Dodatkowo dla zwiedzających przygotowano:

- „Strefę fotograficzną z epoki”, gdzie można było wykonać pamiątkową fotografię w klimacie przeszłości,
- Konkurs na najlepsze przebranie historyczne,
- Interaktywną grę pt. „Paszport Czasu”, która cieszyła się dużym zainteresowaniem, zwłaszcza wśród rodzin z dziećmi,
- Występ iluzjonisty pt. „Mistrzowie”.



Noc Muzeów

## Działalność kulturalna

### FRANCJA ELEGANCJA – DNI KULTURY FRANCUSKIEJ W MUZEUM ZAMOYSKICH W KOZŁÓWCE

24-25 maja 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: ok. 800 osób.

Wydarzenie częściowo płatne (warsztaty „Francja Elegancja”), liczba sprzedanych biletów: 15

Wydarzenie plenerowe inspirowane postacią Hrabiego Konstantego Zamoyskiego, ordynata wychowanego we Francji. Program obejmował turnieje pétanque o Puchar Dyrektora Muzeum, tematyczne zwiedzanie pałacu „Francuskie inspiracje Konstantego Zamoyskiego”, rodzinne warsztaty modowe „Elegancja Francja”, strefę gastronomiczną z kuchnią francuską oraz strefę relaksu z muzyką. Zwieńczeniem był koncert „Niebo nad Paryżem” w wykonaniu Lydie Charlotte Kotlinski, a wydarzeniu towarzyszyła promocja idei rodzicielstwa zastępczego.

Współpraca: Koło Gospodyń Wiejskich „Skrobowianki”, Koło Gospodyń Wiejskich „Nowoczesne Kury Domowe”, Koło Gospodarzy Wiejskich „Same Chłopy”, Monika Nankiewicz, Palarnia kawy „Oro Nero”, Spółdzielnia Mleczarska „Michowianka”, Piekarnio-Cukiernia „Szczygiełek”, Winnica A&T



Koncert „Niebo nad Paryżem”



Turniej pétanque



Francja elegancja



Francja elegancja

### KOZŁOWIECKI SMYK

1 czerwca 2025

Koordinacja: Agata Ulanowska

Frekwencja: ok. 350 osób

Wstęp wolny

Wydarzenie zorganizowane z okazji Dnia Dziecka, skierowane do dzieci i młodzieży, przybliżające najmłodszemu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce i historię z nim związaną, z bezpłatnym wstępem na ekspozycje dla osób do 18. roku życia. Program obejmował: animacje i gry plenerowe, naukę gry w szachy, wystawę gier i zabawek z PRL, bajki z projektora, ekspozycję dawnych fotografii dzieci, prezentację zabaw z przedwojennych czasopism, czytanie bajek w bibliotece, warsztaty dekorowania ciasteczek oraz zajęcia edukacyjne „Pałacowe zwierzątka”. Wydarzeniu towarzyszył cykl koncertów w ramach przeglądu muzyki salonowej dla dzieci „Małe talenty, wielkie dźwięki!”.

### BRZMIENIE KORZENI

15 czerwca 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz, Agata Ulanowska

Frekwencja: ok. 200 osób

Wstęp wolny

Wydarzenie organizowane w ramach obchodów 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego. Program obejmował rodzinne warsztaty tworzenia symbolicznych koron, uroczystość nadania imienia dębowi – pomnikowi przyrody – z udziałem przedstawicieli lokalnych instytucji, list do przyszłych pokoleń zakopany w kapsule czasu, odsłonięcie kamienia pamiątkowego oraz ekologiczną akcję „Dąb dla przyszłości” (rozdawanie sadzonek dębów). Zwieńczeniem był koncert plenerowy Michała Kaczora (LubeLas) i zespołu Głosy Lu, widowisko muzyczne łączące tradycyjne melodie folkowe z nowoczesnymi brzmieniami elektronicznymi. Wzbogacone dźwiękami starodawnych instrumentów i bioakustyką roślin, tworzą magiczną podróż przez historię i naturę. Multimedialne projekcje, instalacje świetlne i malownicza sceneria historycznych obiektów dodały wydarzeniu niezwykłego klimatu, tworząc wielowymiarowe doświadczenie, które harmonijnie splota tradycję, historię i innowację, angażując wszystkie zmysły.

Współpraca: Urząd Miasta Kamionka, Szkoła Podstawowa im. Orła Białego w Samokłeskach, Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych Ośrodek Zamiejscowy w Lubartowie, Nadleśnictwo Radzyń Podlaski, Jadwiga Inka Zamoyska



Kozłowiecki Smyk



Brzmienie korzeni



## Działalność kulturalna

### „CAMINO DEL ARTE” – SPOTKANIE Z KULTURĄ HISZPANII

19 lipca 2025

Koordinacja: Magdalena Pilsak

Frekwencja: ok.

Współpraca: Skrobownianki – Koło Gospodyń Wiejskich w Skrobowie

Wydarzenie pełne inspiracji, refleksji i smaków z Hiszpanii, przyciągnęło miłośników sztuki, historii i muzyki iberyjskiej. Rozpoczęła je Msza św. w języku hiszpańskim, odprawiona przez Księdza Stefana Kukulę. Część naukowa zgromadziła pasjonatów literatury i historii, którym mgr Aleksandra Durakiewicz przybliżyła postać Miguela de Cervantesa i jego legendarnego „Don Kichota”, dr Marcin Karkut przygotował artykuł o Szlaku św. Jakuba, odczytany przez Martynę Ziębę, a prof. Cezary Taracha odkrył nieznaną wątki dotyczące związków rodziny Zamoyskich z Hiszpanią. Wydarzenie połączone było z wernisażem dwóch wystaw: „Hiszpańskie impresje” Marka Sołowieja oraz „Fue en Sevilla” (To było w Sewilli) Magdaleny Pijanowskiej. Zakończył je koncert gitarowy „Z Hiszpanią w roli głównej” w wykonaniu Jakuba Niedoborka. Przez cały dzień uczestnicy spotkania mogli skosztować hiszpańskich specjałów przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich „Skrobownianki”. Wydarzenie swoją obecnością uświetniły: Ambasador Argentyny Alicia Irene Falkowski oraz córka ostatnich właścicieli Kozłówki Jadwiga Inka Zamoyska.

### SPOTKANIA Z KULTURĄ ZIEMIAŃSKĄ

Frekwencja: 134 osoby

Cykl wykładów i spotkań z przedstawicielami arystokracji i ziemiaństwa na temat wychowania w rodzinach należących do tej warstwy, pielęgnowanych przez nie wartości, a także losów ziemian i arystokratów po roku 1945 i radzenia sobie w nowej rzeczywistości. W ramach cyklu odbywały się warsztaty, kursy i pokazy, przybliżające dawną kulturę ziemiańską. Zrealizowano sześć spotkań, w tym: Warsztaty kaligrafii, Herbatka z hrabiną Inką Zamoyską (cztery spotkania), Podwieczorek z historią. Spotkanie z hrabiną Jadwigą Inką Zamoyską.

#### Warsztaty kaligrafii

15 lutego 2025

Koordinator: Beata Filipowicz

Frekwencja: 19 osób

Liczba sprzedanych biletów: 19

Podczas warsztatów uczestnicy mieli okazję rozpocząć swoją przygodę z nowoczesną kaligrafią i nauczyć się sztuki pięknego pisania. Pod okiem instruktorki poznawali pod-



Camino del Arte



Camino del Arte, koncer Jakuba Niedoborka

stawy kaligrafii – od prawidłowego trzymania pióra, przez stawianie pierwszych linii i tworzenie liter, aż po ich łączenie w wyrazy. Uczestnicy pracowali z profesjonalnymi narzędziami: stalówkami, obsadkami i tuszami, a zwieńczeniem warsztatów było własnoręczne wykaligrafowanie imienia – pamiętka i jednocześnie dowód zdobytych umiejętności.



Warsztaty kaligrafii

### Herbatka z hrabiną Jadwigą Inką Zamoyską

13 lipca, 15 sierpnia, 20 sierpnia, 18 października 2025  
Koordynacja: Oliwia Kaczmarzewska, Magdalena Pilsak,  
Agata Ulanowska, Grażyna Antoniuk, Katarzyna Kot  
Frekwencja łącznie: 70 osób  
Liczba sprzedanych biletów: 70

Cztery spotkania z Jadwigą Inką Zamoyską, córką ostatnich właścicieli pałacu w Kozłowce. Goście wydarzenia wysłuchali opowieści o rodzinnych historiach oraz o życiu codziennym rodziny Zamoyskich zarówno w Kozłowce, jak i na emigracji. Dzięki formule bezpośredniej rozmowy, spotkania miały charakter familiarny, a towarzyszyła im degustacja herbat.

### Podwieczorek z historią Spotkanie z hrabiną Jadwigą Inką Zamoyską

12 października 2025  
Koordynacja: Grażyna Antoniuk  
Frekwencja: 45 osób  
Wstęp wolny

Spotkanie zostało zorganizowane w ramach projektu „Dla Polski. Pamięć o dorobku kulturowym i patriotycznym polskiego ziemiaństwa i arystokracji w XIX i XX wieku”. Poprowadziła je dr Amelia Korzeniowska. Hrabina Jadwiga Inka Zamoyska opowiadała o swojej rodzinie, wychowaniu w niej i jej zwyczajach, a także o służbie publicznej. Uczestnicy mogli wziąć udział w dyskusji i skosztować słodkiego poczęstunku.

Współpraca: Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych.

### PLENERY MALARSKIE

5, 20 lipca, 23 sierpnia, 7, 25-26 września, 9-10 października 2025  
Łączna frekwencja: 56 osób  
Liczba sprzedanych biletów: 56

Zrealizowano cztery jednodniowe oraz dwa dwudniowe plenery malarskie skierowane do osób dorosłych o różnym stopniu zaawansowania. Zajęcia odbywały się w malowniczym parku pałacowym, gdzie uczestnicy, otrzymując indywidualne wskazówki, mogli rozwijać swoje umiejętności malarskie i eksperymentować z różnymi technikami. Każdy plener kończył się podsumowaniem i omówieniem prac. Spotkania malarskie prowadziła Jadwiga Inka Zamoyska – artysta malarz, córka ostatnich właścicieli Kozłówki.



Podwieczorek z historią



Herbatka z hrabiną Inką Zamoyską



Plenery malarskie Inki Zamoyskiej

## Działalność kulturalna

### POLOWANIE NA HISTORIĘ – DZIEŃ OTWARTYCH DRZWI

16 listopada 2025

Koordinacja: Agata Ulanowska

Frekwencja: 2018 osób

Wstęp wolny

Wydarzenie organizowane w kolejną, 81 rocznicę powstania Muzeum. W tym dniu zwiedzający mieli okazję swobodnie zwiedzać pałac i inne ekspozycje muzealne, a także czasowe wystawy planszowe: „Zagrabione dziedzictwo, utracona pamięć. Losy ziemian małopolskich”, przygotowaną przez Oddział IPN w Krakowie (Oficyna Południowa), oraz „Ignacy Paderewski”, przygotowaną przez IPN (Dziedziniec pałacu). W Oficynie Północnej przez cały dzień odbywały się lekcje gry w szachy i pokaz zabytkowej broni na stoisku militarnym. W pokojach pracy twórczej Adama i Aleksandra Zamoyskich przedstawiono ich postacie i działalność, a pokazowi towarzyszyła ekspozycja męskich akcesoriów i atrybutów. W Bistro u Szafarki odbywała się prezentacja o filmach nagrywanych w Kozłówce. W samo południe na dziedzińcu wybrzmiał koncert Orkiestry Dętej OSP z Lubartowa.

Współpraca: Orkiestra Ochotniczej Straży Pożarnej w Lubartowie

### ZWIEDZANIE Z DUCHAMI (4 SPEKTAKLE)

25 i 26 listopada 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 100 osób

Liczba sprzedanych biletów: 99

Niecodzienna, wieczorna wizyta w pałacu w Kozłówce połączona ze spotkaniem bohaterów portretów z kolekcji Konstantego Zamoyskiego, postaci z arystokratycznych rodów, które odeszły w dramatycznych okolicznościach. W nastrojowych ciemnościach można było wypatrywać duchów, które opowiadały zwiedzającym swoje poruszające historie. W metafizyczne role wcielili się uczniowie Zespołu Szkół nr 2 im. Księcia Pawła Karola Sanguszki w Lubartowie.

Współpraca: Zespół Szkół nr 2 w Lubartowie



*Dzień Otwartych Drzwi*



*Dzień Otwartych Drzwi*



*Zwiedzanie z Duchami*

### WYDARZENIA ORGANIZOWANE Z INNYMI PODMIOTAMI

#### SPOTKANIE NOWOROCZNE

11 stycznia 2025

Frekwencja ok. 100 osób

Współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

W pałacowych wnętrzach zgromadzili się liczni goście, reprezentanci władz regionalnych i lokalnych, radni województwa i powiatu, przedstawiciele Rady Muzeum, instytucji kultury i środowisk współpracujących z Muzeum Zamoyskich.

Część oficjalną prowadzili Dyrektor Muzeum Zamoyskich, Andrzej Pruszkowski oraz Prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum, Grzegorz Poznański. Część religijną, odczytanie fragmentu Pisma Świętego o Narodzeniu Chrystusa oraz modlitwę z błogosławieństwem Oplatka poprowadzili Biskup Artur Miziński oraz Ksiądz Kanonik Piotr Wojciech Jastrzębski, proboszcz Parafii w Kamionce. Wyjątkowym wyróżnieniem dla Towarzystwa Przyjaciół Muzeum było wręczenie Medalu 550-lecia Województwa Lubelskiego przez Marcina Szewczaka, Członka Zarządu Województwa Lubelskiego oraz towarzyszącemu mu Janusza Bodziackiego, Członka Narodowej Rady Rozwoju. Spotkanie oplatkowe uświetnił koncert Natalii Wilk (wokal) oraz Tomasza Momota (fortepian), którzy wykonali aranżacje najpiękniejszych polskich ballad i walców.

#### 162. ROCZNICA POWSTANIA STYCZNIOWEGO

26 stycznia 2025

Frekwencja: ok. 300 osób

Wstęp wolny

Współorganizator: Stowarzyszenie Historyczne „Ćwieki” ze Starościna

Uroczystość upamiętniająca bohaterów Powstania Styczniowego. Zainaugurowała ją Msza św. w intencji poległych Powstańców odprawiona w kaplicy pałacowej. Oprawę muzyczną zapewnił Chór „Lusciniae Dei” z Kamionki. W części oficjalnej poprowadzonej przez Andrzeja Pruszkowskiego, Dyrektora Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, historyczny komentarz do wydarzeń z lat 1863-1864 wygłosił prof. dr hab. Mieczysław Ryba, Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubelskiego. Podczas uroczystości prof. dr hab. Marcin Szewczak, Członek Zarządu Województwa Lubelskiego w asyście Przewodniczącego Sejmiku Województwa p. Mieczysława Ryby odznaczył Chór „Lusciniae Dei” z Kamionki oraz Stowarzyszenie Historyczne „Ćwieki” ze Starościna medalami 550-lecia Województwa Lubelskiego.



Spotkanie Noworoczne



162. Rocznicą Powstania Styczniowego



162. Rocznicą Powstania Styczniowego

## Działalność kulturalna

W programie wydarzenia znalazła się też żywa lekcja historii – rekonstrukcja obozu powstańczego oraz potyczki powstańczej z 22 stycznia 1864 roku. W części inscenizacyjnej, prowadzonej przez Stowarzyszenie Historyczne „Ćwieki”, zaprezentowano różne aspekty życia powstańczego (kuchni powstańczej, punktu medycznego, kwatery dowództwa, kuchni) oraz pokaz artylerii czarnoprochowej. W Oficy Północnej zorganizowano wystawę poświęconą tematyce Powstania Styczniowego, gdzie pokazano eksponaty, od broni po osobiste pamiątki, pozyskane z prywatnej kolekcji.



### PROMOCJA KSIĄŻKI „AWANTURA AFRYKAŃSKA”

30 stycznia 2025

Miejsce i współorganizator: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

13 maja 2025

Miejsce i współorganizator: Książnica Zamojska w Zamościu

11 marca 2025

Miejsce i współorganizator: Miejsca Biblioteka Publiczna w Lubartowie

Spotkanie z autorami książki pt. „Awantura afrykańska. Listy Marii i Michała Zamojskich do bliskich 1929-1935”: Katarzyną Kot kustoszem Muzeum Zamojskich w Kozłowiec i dr hab. Marcinem Kruszyńskim z Uniwersytetu w Siedlcach.

*Promocja książki „Awantura afrykańska” w Lublinie*



*Promocja książki „Awantura afrykańska” w Zamościu*

### TURNIEJ PETANQUE 2025 W KOZŁÓWCE

24–25 maja 2025

Frekwencja: ok. 150 osób

Koordinator: Beata Filipowicz

Wstęp wolny

Współorganizator: Klub Pétanque Wieprz Lubartów

Wydarzenie skierowane zarówno do doświadczonych graczy, jak i amatorów, którzy chcieli poznać tę popularną w Europie Zachodniej grę w bule. Rozgrywki w malowniczym otoczeniu muzealnego parku, były okazją do integracji, wspólnej zabawy i promocji aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu. Program turnieju: Dzień I: Turniej Pétanque o Puchar Marszałka Województwa Lubelskiego; o Puchar Dyrektora Muzeum Zamojskich w Kozłowiec (Triplet) Dzień II: Turniej Pétanque o Puchar Dyrektora Muzeum Zamojskich w Kozłowiec (Dublet).



*Turniej Pétanque, puchary dla zwycięzców*

### NARODOWE CZYTANIE

6 września 2025

Koordinacja: Monika Bordzoł

Frekwencja: ok. 50 osób

Wstęp wolny

Współpraca: Zespół Szkół nr 2 w Lubartowie

Włączenie się w ogólnopolską akcję czytania utworów Jana Kochanowskiego pod Honorowym Patronatem Pary Prezydenckiej. Dla młodzieży zorganizowano warsztaty teatralne, przygotowujące młodych adeptów interpretacji do występu w kozłowieckim parku.



Narodowe Czytanie

### EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

21 września 2025

Koordinacja: Katarzyna Kot, Oliwia Kaczmarzewska

Frekwencja: ok. 50 osób

Organizator: Narodowy Instytut Dziedzictwa

Tradycyjnie Muzeum Zamoyskich wzięło udział w 33. edycji, zatytułowanej „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”, ogólnopolskiej akcji cyklicznego projektu kulturalnego, społecznego i edukacyjnego. Uczestnicy kozłowieckich obchodów EDD mieli możliwość obejrzenia w Oficynie Północnej prezentacji multimedialnej w formie wideo-mappingu, „Kozłówka na osi czasu”, która w nowoczesny i efektowny sposób ukazuje dzieje pałacu Zamoyskich w Kozłówce i przemiany rezydencji na przestrzeni ponad dwóch wieków, od jej powstania, przez czasy świetności, okres wojen, aż po placówkę muzealną. Podsumowaniem jest komentarz Jadwigi Inki Zamoyskiej. Dodatkowym elementem wydarzenia był spacer architektoniczny, podczas którego można było więcej dowiedzieć się o kolejnych zmianach i przebudowach pałacu, a także lepiej przyjrzeć się jego dekoracji figuralnej i ornamentalnej.



Narodowe Czytanie

### WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

4–5 października 2025

Frekwencja: 401 osób

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Udział w ogólnopolskiej akcji, która ma na celu zachęcenie osób starszych do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz stworzenie przestrzeni do międzypokoleniowych spotkań i dialogu. W ramach wydarzenia w Muzeum przygotowano specjalny karnet 60+, umożliwiający zwiedzanie wszystkich wystaw (z wyjątkiem Pałacu) w promocyjnej cenie 15 zł. Dużym zainteresowaniem cieszyło się także zwiedzanie Pałacu, wzbogacone o wątki dotyczące nestorów rodu Zamoyskich w aspekcie postrzegania osób starszych w środowisku arystokratycznym. Kulminacyjnym punktem



Europejskie Dni Dziedzictwa w Kozłówce

## Działalność kulturalna

programu był finaśz wystawy „Piórkiem i dłutkiem. Kolejne spotkanie”, który odbył się w niedzielę, 5 października, w Oficynie Północnej. Uroczystość rozpoczął występ chóru „Nadzieja”, po którym uczestnicy mieli okazję spotkać się z autorem prezentowanych prac – Ireneuszem Targońskim, artystą, który swoją pasję twórczą rozwinął dopiero na emeryturze.

### OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ DRUŻYN MUZEALNYCH WEWNĘTRZNYCH SŁUŻB OCHRONY

12 września 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 47 osób

Współorganizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Zamojskich w Kozłówce oraz Narodowy Instytut Muzeów

Wydarzenie skierowane do pracowników wewnętrznych służb ochrony z muzeów z całej Polski. Turniej, organizowany od 2016 roku na terenie Muzeum Zamojskich w Kozłówce, jest doskonałą okazją do wymiany doświadczeń, integracji zawodowej, promocji dobrych praktyk i wymiany wiedzy między przedstawicielami służb ochrony z różnych instytucji kulturalnych. Zawodnicy rywalizują w konkurencjach: strzeleckiej, gdzie sprawdzana jest celność i umiejętności praktyczne, teoretycznej, w której ocenie podlega znajomość ustawy o ochronie osób i mienia, a także z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. W tegorocznej, VIII edycji Turnieju, wzięło udział 10 drużyn, a Puchar Dyrektora Muzeum Zamojskich w Kozłówce zdobyła reprezentacja Muzeum Narodowego w Krakowie, przed Zamkiem Królewskim w Warszawie i Muzeum Zamojskich w Kozłówce.

### SPOTKANIA Z POLIHIMNIĄ – KONCERTY, FESTIWALE

Działania kulturalne rozszerzające ofertę Muzeum o koncerty muzyki kameralnej, dawnej i współczesnej realizowane w sali teatralno-wystawienniczej oraz Kaplicy pałacowej.

Zrealizowano 11 koncertów

Frekwencja łączna: 690 osób

#### Koncert „Bohema Trio”

4 marca 2025

Sala teatralna

Koordinacja: Agata Ulanowska

Frekwencja: ok. 80 osób

Wstęp wolny

Koncert towarzyszący wernisażowi wystawy „Fajans holenderski ze zbiorów Jana Jaworskiego”. Zespół w składzie: Anna Prucnal (skrzypce), Jacek Podgórski (wiolonczela) i Jagoda Prucnal-Podgórska (skrzypce) znany jest



Turniej WSO



Turniej WSO



Koncert „Bohema Trio”

z oryginalnych aranżacji i charyzmatycznych interpretacji. Podczas koncertu artyści zaprezentowali lekki, karnawałowy repertuar, łączący klasykę z elementami muzyki filmowej i rozrywkowej.

### **„Małe talenty, wielkie dźwięki!”**

31 maja – 1 czerwca 2025

Sala teatralna

Koordinacja: Agata Ulanowska

Frekwencja podczas 5 koncertów: 231 osoby

Wstęp wolny

Współpraca: Społeczna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Lubartowie

Dwudniowy przegląd muzyki salonowej, w którym swoje umiejętności zaprezentowali młodzi artyści ze Społecznej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Lubartowie. Każdy z koncertów był nie tylko muzycznym przeżyciem, ale także inspirującą podróżą przez różne epoki i style muzyczne, podczas których można było posłuchać bogactwa instrumentów i utworów w wykonaniu utalentowanych wychowanków placówki.

### **Koncert „Aleksander Tansman in memoriam”**

8 czerwca 2025

Kaplica pałacowa

Koordinacja: Oliwia Kaczmarzewska

Frekwencja: 70 osób

Wstęp wolny

Organizator: Instytut Pamięci Narodowej

Koncert odbył się w ramach Festiwalu „Sztuka Żle Obecna”, organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej, przywracającego pamięć o twórcach wykluczonych i cenzurowanych w okresie komunizmu. Publiczność usłyszała utwory Aleksandra Tansmana, Romana Palestra i Mieczysława Wajnburga – trzech wybitnych kompozytorów, których losy naznaczone były wojną, emigracją i powojennym doświadczeniem utraty.

### **Koncert gitarowy Jakuba Niedoborka „Z Hiszpanią w roli głównej”**

19 lipca 2025

Kaplica pałacowa

Koordinacja: Magdalena Pilsak

Frekwencja 57 osób

Liczba sprzedanych biletów 37

Liczba bezpłatnych wejść: 20

Koncert zorganizowany został w ramach wydarzenia „Camino del Arte” – Spotkanie z kulturą Hiszpanii. Jakub Niedoborek, niezwykle wirtuoz gitary, zaprezentował utwory kompozytorów hiszpańskich od renesansu po wiek XX, wykonywane na vihueli, gitarze barokowej



*Przeгляд Muzyki Salonowej*



*Koncert „Aleksander Tansman in memoriam”*

## Działalność kulturalna

oraz gitarze klasycznej. Uczestnicy usłyszeli kompozycje takich twórców jak: Luis de Milán, Narváez, Scarlatti, Albéniz, Tárrega, Falla i innych.

### Koncerty Kameralnej Orkiestry Akordeonowej „Arti Sentemo”

8 marca 2025, 12 lipca, 31 sierpnia 2025

Kaplica pałacowa

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 86 osób, 96 osób, 100 osób

Liczba sprzedanych biletów: 86, 96, 100

Orkiestrę „Arti Sentemo” tworzą utalentowani muzycy – laureaci prestiżowych konkursów, studenci i absolwenci renomowanych akademii muzycznych. Koncert 8 marca zorganizowany został w ramach wydarzenia Muzeum na Obcasach. Podczas występu artyści zaprezentowali szeroki repertuar

obejmujący muzykę klasyczną, filmową i rozrywkową, wykonywaną z energią, pasją i profesjonalizmem. Koncert był dostępny także dla osób słabosłyszących dzięki zastosowaniu pętli indukcyjnej.

W czasie koncertu 12 lipca, zatytułowanego „Najpiękniejsze uwertury klasyczne”, wykonane zostały wybrane uwertury mistrzów muzyki klasycznej, takich jak Stanisław Moniuszko, Wolfgang Amadeusz Mozart, Gioacchino Rossini czy Franz von Suppé. W oryginalnych, pełnych ekspresji interpretacjach klasyczne brzmienie wzbogacone zostało o flet i perkusję.

Koncert 31 sierpnia zęgnął lato w klimacie filmowym, prezentując wyjątkowe aranżacje muzyki filmowej i rozrywkowej. Wybrzmiały m.in. suites z filmów „Ogniem i mieczem” i „Bandyta” oraz tango „Por una cabeza” z „Zapachu kobiety”.



Koncert „Arti Sentemo”

### SPOTKANIA Z MELPOMENĄ – SPEKTAKLE I WARSZTATY TEATRALNE

Działania kulturalne rozszerzające ofertę Muzeum o spektakle i warsztaty teatralne realizowane w ciągu roku w sali teatralno-wystawienniczej, obejmujące przedstawienia gościnne, wieczory improwizacji oraz warsztaty teatralne dla młodzieży.

#### ImproBajki

15 i 28 lutego 2025

Koordinacja: Agata Ulanowska

Frekwencja: 86 osób

Liczba sprzedanych biletów: 86

Spektakl dla dzieci zorganizowany w czasie ferii zimowych. Interaktywne widowisko, w którym aktorzy Barbara Szarwiło i Bogusław Byrski wspólnie z młodą publicznością tworzyli bajkowe historie na żywo. Każda scena powstawała spontanicznie, a dzieci miały realny wpływ na przebieg wydarzeń, podpowiadając bohaterom, co mają zrobić i jak ma toczyć się dalsza akcja.

#### „Aż do ofiary mego życia...” – recital Zygmunta Marka Mischczaka

1 marca 2025

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 60 osób

Wstęp wolny

Spotkanie odbyło się w ramach obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Poruszająca poezja Zygmunta Marka Mischczaka, wzbogacona muzyką Leszka Iwaniaka, budziła głęboką refleksję nad historią, pamięcią i poświęceniem Żołnierzy Wyklętych.



ImproBajki



ImproBajki



„Aż do ofiary mego życia...” – Marek Mischczak i Leszek Iwaniak

## Działalność kulturalna

### Poetyckie improwizacje Marka Danielkiewicza

9 kwietnia 2025

Sala teatralna

Koordinacja: Agata Ulanowska, Grażyna Antoniuk

Frekwencja: 60 osób

Wstęp wolny

Spotkanie z Markiem Danielkiewiczem, zatytułowane „Kozłowiecka codzienność”, było okazją do poznania twórczości znakomitego poety, recenzenta teatralnego i literackiego, a także plastyka. Autor dziewięciu tomów poezji, w tym książki „Droga do Kozłówki”, zaprezentował swoje wiersze oraz poetyckie improwizacje, opowiadając o inspiracjach Lubelszczyzną i jej niezwykłym dziedzictwem, w tym szczególnie Kozłówką Zamoyskich.



Poetyckie improwizacje Marka Danielkiewicza

### Monodram „Sonata Kreutzerowska”

28 czerwca 2025

Sala teatralna

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 60 osób

Sprzedaż biletów prowadził Teatr im. J. Osterwy w Lublinie

Współpraca: Teatr im. J. Osterwy w Lublinie

Monodram oparty na noweli Lwa Tołstoja, napisanej w 1889 roku. Adaptacja teatralna, za którą odpowiada Daniel Salman i reżyser Łukasz Lewandowski, to wnikliwe studium uczuć i złożoności relacji międzyludzkich. Miłość, nienawiść, zazdrość i namiętność – Daniel Salman, w pełnym pasji monologu, prowadzi publiczność przez kolejne etapy tej emocjonalnej podróży. Towarzyszy mu muzyka wykonywana na żywo przez wiolonczelistkę Małgorzatę Pietroń.



Poetyckie improwizacje Marka Danielkiewicza



„Sonata Kreutzerowska”, Daniel Salman



„Sonata Kreutzerowska”, Małgorzata Pietroń

### Spektakl „Mój boski rozwód”

4 lipca 2025

Sala teatralna

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 60 osób

Sprzedaż biletów prowadził Teatr J. Osterwy w Lublinie

Współpraca Teatr im. J. Osterwy w Lublinie

Sztuka Geraldine Aron w reżyserii Marka Pasiecznego, w której główna bohaterka Angela dzieląc się z widzami swoimi przeżyciami, wzrusza i skłania do refleksji nad siłą miłości i bólem po zdradzie. To też historia o przemianach i poszukiwaniu radości życia, w której na pierwszy plan wysuwa się temat kobiecości. W rolę Angeli wcieliła się Magdalena Szejman, aktorka Teatru im. Juliusza Osterwy.



„Mój boski rozwód”, Magdalena Szejman

### Projekt „Tableau vivant, czyli żywe obrazy z koźłowieckiego pałacu”

Wrzesień–październik 2025 (warsztaty), 25 października 2025 (przedstawienie finałowe)

Miejsce: Muzeum Zamoyskich w Kozłówce (finał projektu i warsztaty), Zespół Szkół w Lubartowie (warsztaty), Teatr im. J. Osterwy w Lublinie (wizyta edukacyjna)

Koordinacja: Beata Filipowicz

Frekwencja: 20 osób (warsztaty), 100 osób (przedstawienia finałowe)

Wstęp wolny

Współpraca: Zespół Szkół nr 2 w Lubartowie

Projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Edukacja Kulturalna

Warsztaty teatralno-scenograficzne miały na celu przybliżenie młodzieży życia XIX-wiecznej arystokracji poprzez realizację „żywego obrazu” – popularnej rozrywki salonowej tamtych czasów. Działania obejmowały zwiedzanie pałacu w Kozłówce i wybór dzieł sztuki, edukacyjną wizytę w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie, pozwalającą zgłębić kulisy pracy scenicznej, a następnie warsztaty teatralne i scenograficzne dla grupy młodzieży z Zespołu Szkół nr 2 w Lubartowie. Stworzone przez uczestników „żywe obrazy” oraz ich historie zaprezentowane zostały szerszej publiczności dwukrotnie podczas widowiska końcowego w Sali teatralnej.



Żywe obrazy



Żywe obrazy

## Działalność kulturalna

### PROMOCJA KSIĄŻKI „STEFCIA”

11 października 2025

Koordinacja: Oliwia Kaczmarzewska

Frekwencja:

Spotkanie promujące książkę „Stefcia”, autorstwa Joanny Adamek, wydanej przez krakowskie Wydawnictwo ZNAK. Powieść jest uzupełnieniem popularnego w mediach społecznościowych muzealnego mini-serialu, którego scenariusz stworzyła również Joanna Adamek.

Książka przedstawia to, czego nie pokazano w filmie. Nie jest kolejnym odcinkiem, lecz początkiem i wzbogaceniem opowieści o młodej służącej Stefci próbującej odnaleźć swoje miejsce w życiu pałacowym.

Premiera książki zgromadziła miłośników literatury, historii i fanów serialu, którzy mieli okazję spotkać się z autorką – Joanną Adamek, a także z aktorami wcielającymi się w główne role: Anetą Ćmiel, Michałem Rudnickim

oraz Kamilem Strużkiem. Spotkanie prowadziła dziennikarka Radia Lublin Małgorzata Żurakowska.

Publiczność miała wyjątkową okazję poznać kulisy powstania zarówno powieści, jak i serialu, oraz zadać pytania twórcom.

Fragment recenzji książki: <https://www.znak.com/pl/p/stefcia-joanna-adamek-264718>:

*Książka „Stefcia” wypełniona jest emocjami koncentrującymi się na sile ludzkich uczuć wbrew konwenansom i społecznym oczekiwaniom. Joanna Adamek mistrzowsko operuje wrażliwością, ukazując złożoność lęków i ukrywanych pragnień. [...] stworzyła prawdziwie wrażliwą prozę, która z subtelnością, ale i dużym napięciem, opisuje relacje międzyludzkie [...] Ta wyjątkowa polska powieść unika prostych schematów, koncentrując się na nieoczywistych wyborach i moralnych dylematach. To właśnie wolność od banału zadecydowała o internetowym fenomenie „Stefci”, której perypetie śledzą tysiące użytkowników mediów społecznościowych.*



## Park i ogród

Pielęgnacja 19 ha trawników, parterów, polan, terenu przed bramą główną, tzw. „gwiazdy”, oraz rowów okalających zespół pałacowo-parkowy:

- koszenie trawników w ogrodzie francuskim i na dziedzińcu, polan ogrodowych, runa parkowego, terenu przed bramą główną, tzw. „gwiazdy”, o łącznej powierzchni 107 355 m<sup>2</sup>
- podkaszanie terenów i rowów okalających ogrodzenie zespołu pałacowo-parkowego
- nawożenie nawozami mineralnymi i organicznymi oraz azotowymi
- wałowanie mechaniczne i napowietrzanie, nawadnianie.
- Naprawa i pielęgnacja alejek parkowych: wałowanie, odchwaszczanie i odkurzanie 1470 mb. alejek żwirowych oraz 2060 mb. alejek o nawierzchni z mączki dolomitowej.

Zabiegi pielęgnacyjne przy krzewach, pnączach i żywopłotach:

- wiosenne odkrycie roślin zabezpieczonych na zimę
- cięcia formujące i odmładzające przy około 100 krzewach iglastych (żywotniki, jałowce, cisy), pnączach i krzewach ozdobnych
- strzyżenie żywopłotów i szpalerów – 1000 m<sup>2</sup> lip, 3500 m<sup>2</sup> bukszpanu, buku i grabu
- cięcia pnączy i krzewów ozdobnych
- odchwaszczanie żywopłotów
- zabezpieczenie roślin przed zimą przez założenie siatek, agrowłókniny, konstrukcji ochraniających.



## Park i ogród

Prace pielęgnacyjno-porządkowe w parku:

- usuwanie skutków wichur, spadłych gałęzi oraz suchych konarów z drzew przy alejach parkowych
- wiosenne grabienie i wywiezienie zeschniętych liści z powierzchni 50 000 m<sup>2</sup> parku
- formowanie koron młodych drzew (buk, lipy)
- usuwanie samosiewów
- usuwanie martwego oraz zagrażającego bezpieczeństwu drzewostanu oraz karp
- wykonanie nasadzeń uzupełniających drzewostan, których konieczność wynika z decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- wykonanie prac leczniczo-pielęgnacyjnych przy drzewostanie, wynikających z programu tych prac zatwierdzonego przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (19 szt. drzew w parku, nasadzenia zastępcze w ilości 29 szt. drzew);



*Nasadzenia*



*Jesienne opady liści*



*Koszenie trawników*

Pielęgnacja 1058 m<sup>2</sup> rabat z roślinami ozdobnymi:

- wykonanie nasadzeń uzupełniających w rozariach na terenie parku
- wiosenne przycinanie róż w ogrodzie francuskim, w rozarium, na dziedzińcu, w tunelu foliowym, rozgarnięcie kopczyków przy 1150 krzewach różanych
- odchwaszczanie rabat kwiatowych, ogrodu produkcyjnego o powierzchni 2500 m<sup>2</sup> oraz kostki granitowej na dziedzińcu
- spulchnianie ziemi wokół roślin, usuwanie przekwitłych kwiatostanów róż oraz innych kwiatów na dziedzińcu i w ogrodzie francuskim
- wykonanie oprysków chemicznych przeciwko chorobom grzybowym i szkodnikom roślin ozdobnych, róż, bukszpanu (po cięciu)
- wykonanie oprysków herbicydami przeciwko chwastom dwu- i jednoliściennym
- nawożenie i nawadnianie rabat kwiatowych i ogrodu produkcyjnego.

Hodowla roślin ozdobnych:

- pielęgnacja szkółki drzew i krzewów ozdobnych;
- zakup siewek i wyprodukowanie sadzonek kwiatów jednorocznych do nasadzeń na rabatach
- wysadzenie w rabaty na dziedzińcu, w ogrodzie francuskim, przed budynkiem teatralni, na tarasach i w donicach (15.000 kwiatów w tym: bratki, pelargonie, szalwie, niecierpki, aksamitki),
- pielęgnacja ogrodu bylinowego o powierzchni 336 m<sup>2</sup>
- pielęgnacja roślin ozdobnych w donicach

- uprawa kwiatów na potrzeby kompozycji kwiatowych w ogrodzie i tunelu foliowym o powierzchni 180 m<sup>2</sup>,
- nadzór nad poprawnym funkcjonowaniem ogrzewania w szklarni i tunelach foliowych
- wykonywanie kompozycji kwiatowych w salach wystawowych; bukiety z kwiatów ciętych własnej produkcji, utrzymane w stylu właściwym dla danej ekspozycji, układanie po około 30 kompozycji dwa razy w tygodniu
- zabezpieczenie roślin ozdobnych na okres zimowy.



*Odśnieżanie alejek parkowych*



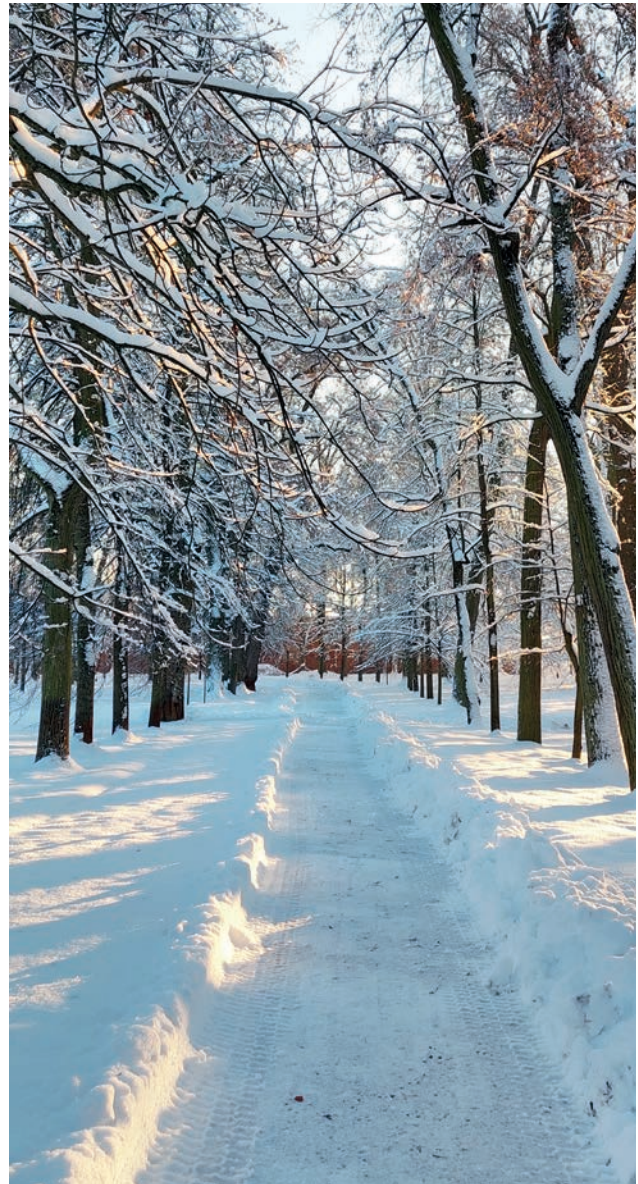
*Uprawa sadzonek pod folią*

## Park i ogród

---

Inne prace:

- stała opieka nad ptakami ozdobnymi – pawiami
- czyszczenie, remont i wieszanie budek lęgowych
- odkurzanie dziedzińca, terenu przed bramą główną, wjazdu na parking, wokół pałacu (raz w tygodniu w okresie letnim)
- odśnieżanie dróg komunikacyjnych i ciągów pieszych
- przegląd i naprawa instalacji automatycznego nawadniania
- czyszczenie ławek parkowych, rozwieszenie i ustawienie na terenie parku i ogrodu ławek oraz koszy na śmieci, bieżące opróżnianie koszy parkowych, zabezpieczenie ławek i koszy na okres zimy.



# Bezpieczeństwo i ochrona

Bieżąca aktualizacja planów ochrony i dokumentacji obronnej.

Przewodzenie systematycznych szkoleń wszystkich pracowników WSO, zgodnie z planem szkoleń na rok 2025.

Realizacja planu szkoleń z zakresu obronności dla całego stanu pracowników.

Modernizacja pomieszczeń nowej wartowni w pałacu. Wymiana urządzeń w postaci rejestratora kamer oraz manipulatorów kamer.

Przeprowadzanie systematycznych przeglądów technicznych instalacji p.poż. oraz systemów alarmowych antywłamaniowych.

Przeprowadzanie działań z zakresu bezpieczeństwa pożarowego:

- dokonanie sprawdzenia systemów alarmowych oraz czujek chroniących przed kradzieżami we wszystkich ekspozycjach stałych przed rozpoczęciem sezonu turystycznego;

- sprawdzenie stanu zabezpieczeń eksponatów przed udostępnieniem ekspozycji czasowych

- bieżące usuwanie usterek systemów we własnym zakresie bądź przez pracownika specjalistycznego firmy zewnętrznej.

Przeprowadzanie przeglądów technicznych systemów wykrywania napadu/włamania, zgodnie z przepisami:

- przegląd zabezpieczeń pomieszczeń wystawowych, magazynowych i muzealiów

- bieżąca kontrola osobowa poprzez wydawanie pracownikom firm zewnętrznych przepustek czasowych, kontrolowanie wwożonych i wywożonych materiałów

- organizacja w miesiącu wrześniu kolejnego Turnieju Drużyn WSO. Zaproszenie drużyn do uczestnictwa i pozyskanie sponsorów.



*Turniej Drużyn Muzealnych Wewnętrznych Służb Ochrony*

# Wsparcie informatyczne

## UTRZYMANIE I ZARZĄDZANIE INFRASTRUKTURĄ IT

### Serwery i stanowiska pracy

- Administrowano 11 serwerami (w tym 6 wirtualnymi)
- Obsłużono 31 stanowisk pracy
- Przygotowano do pracy 9 nowych stanowisk
- Wprowadzono zmiany w konfiguracji serwera systemu parkingowego
- Usunięto 52 awarie sprzętu, 27 awarii systemów operacyjnych i 67 awarii aplikacji użytkowych oraz 45 awarii sieci
- Wykonano 178 aktualizacji systemów operacyjnych.

### Bazy danych i zarządzanie użytkownikami

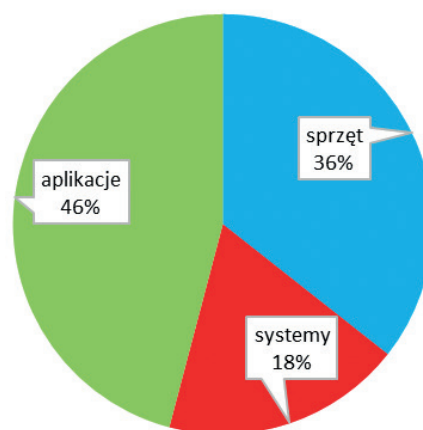
- Administrowano 6 systemami baz danych, w tym przywrócono dane w 4 z nich
- Zarządzano Active Directory (26 grup zabezpieczeń, 48 użytkowników, 10 systemów użytkowych)
- Nadano 4 nowe uprawnienia do zasobów sieciowych.

### Diagnostyka i usuwanie awarii

- Naprawiono 8 kamer IP, 35 elementów sieciowych i 18 komputerów
- Obsłużono 16 awarii systemu parkingowego
- Obsłużono 6 awarii depozytorów
- Wymieniono 6 konwerterów światłowodowych oraz 8 switchy
- 2 awarie serwera Iksoris
- 5 awarii serwera Sensodis
- 15 awarii serwera XChronos
- nadzór nad montażem kamer oraz połączenia światłowodowego dla systemu Galaxy 520.

### Rozbudowa sieci lan

- Zakup elementów oraz konfiguracja i udostępnienie sieci bezprzewodowej zabezpieczonej i otwartej w określonych pomieszczeniach budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego: przygotowanie dokumentacji do przetargu, kontrola realizacji umowy
- Podział na etapy i reorganizacja poszczególnych odcinków sieci LAN fizycznej i logicznej
- Zabezpieczenie fizyczne szaf krosowniczych przed przepięciami sieci elektrycznej: montaż zasilania



Typy usuwanych awarii

awaryjnego (nadzór nad montażem i konfiguracją 12 zasilaczy awaryjnych zabezpieczających serwery, urządzenia sieciowe i multimedialne znajdujące się w szafach krosowniczych).

## BEZPIECZEŃSTWO INFRASTRUKTURY IT I SYSTEMÓW

### Systemy zabezpieczeń

- Zaktualizowano zabezpieczenia sieciowe firmware firewalle i punkty dostępowe (4 aktualizacje).
- Skonfigurowano serwer aplikacji antywirusowej (5 aktualizacji, w tym 1 na 36 stanowiskach).

### Wsparcie informatyczne

- Monitorowano i modyfikowano algorytmy backupu baz danych
- Wykonano aktualizacje podpisów elektronicznych
- Uaktualniono certyfikaty bezpieczeństwa w systemach bankowych i Płatnik
- Zrealizowano 47 aktywacji kart RFID oraz zarządzano dostępem VPN
- Uaktualniono certyfikat SSL
- Uaktualniono system do Windows 11 (17 stanowisk)
- Wprowadzono zmiany w ustawieniach konfiguracyjnych strony Muzeum wg wytycznych CERT (rekord DMARC dla domen i subdomen).

## Systemy multimedialne i aplikacje sieciowe

Administracja treścią portalu muzeum:

- dodano 78 nowych wiadomości i wykonano 47 poprawek

Zaktualizowano treści aplikacji multimedialnych

Obsługa multimediiów i bezpieczeństwa:

- 60 godzin nadzoru nad naprawami multimediiów
- 25 godzin nadzoru nad naprawami systemów bezpieczeństwa
- usunięto 55 awarie multimediiów

Obsługa systemu rezerwacji i sprzedaży biletów:

- przygotowano 97 harmonogramów do systemu sprzedaży i rezerwacji biletów
- wprowadzono 135 zmian w systemie (cenniki, treści wydruków, dostępny).

## ZAKUPY I DOKUMENTACJA

Przygotowano dokumentację zakupową na potrzeby m.in.:

- modernizacji infrastruktury IT: w tym zasilania awaryjnego do szaf krosowniczych w budynkach zespołu pałacowo-parkowego, dostawę i konfigurację korporacyjnej sieci WiFi we wszystkich budynkach zespołu pałacowo-parkowego, na części dziedzica oraz przyłącza światłowodowego pałac-teatralnia i wyodrębnionej sieci światłowodowej na potrzeby zapasowego łącza światłowodowego
- usług dla macierzy wykorzystywanej do pracy w chmurze firmowej

- odnowienia licencji Adobe Creative Cloud
- zakupu modułu sklepu internetowego systemu IKSORIS;
- zakupu laptopów i komputerów stacjonarnych, oprogramowania biurowego
- zakupu usług nadzoru dla multimediiów – wymóg gwarancyjny
- zakupu montażu wyłączników sieciowych na 20 stanowiskach multimedialnych
- zakupu aktualizacji oprogramowania MONA
- zakupu aktualizacji oprogramowania eDialog
- zakupu hostingu na potrzeby galerii cyfrowej
- zakupu usług: audyt socjalmediów i audyt przepływności sieci WiFi.

## PRACE GRAFICZNE I WYDAWNICZE

- Opracowano projekty graficzne dla wystaw: plansze, plakaty, zaproszenia, foldery, Raport za 2024 rok,
- Zaprojektowano, złożono i przygotowano do druku „Katalog wystawy. Spójrz...”; „Konstanty w kręgu rodziny” (13 rozdziałów)
- Zeskanowano 330 dokumentów i fotografii (w tym 168 fotografii z albumów podarowanych przez rodzinę Belina-Brzozowskich).

Prowadzono archiwum fotograficzne, w tym: porządkowano i archiwizowano fotografie cyfrowe (12191), tagowano fotografie (6005 szt.), materiał fotograficzny włączono do bazy MONA – rejestracja 47 sztuk wizerunków.

ID	Nazwa	Przebieg
1	Strona główna	
20	Muzeum	
23	Wyświetlanie	
24	Wykazy	
702	Ekspozycja	
708	Oferta	
806	Wizyta	
26	O nas	
27	BSP	
28	Wstęp	
29	Nasze dni	
30	Oferta edukacji	
31	Rado	
32	Koncert	
33	Parady	
76	Przebieg UE	
1028	KOSZ tymczasowy	
1098	ODRACJE	
1080	Osobności	
1080	Przebieg	
1011	Dziennik Osobności	
1036		
1044	Koncert history	
1084	Koncert	

Ekran panelu administratora do zarządzania stroną internetową

# Kancelaria i Archiwum Zakładowe

## KANCELARIA

Obsługa korespondencji przychodzącej i wychodzącej.  
Nadzór nad centralą telefoniczną i siecią telefoniczną.  
Obsługa przesyłek reklamowych, pocztowych i mailowych.

Administracyjna obsługa gości Muzeum oraz udzielanie informacji interesantom, a w razie potrzeby kierowanie ich do właściwych działów i stanowisk pracy.

Nadzór nad systemem klucza centralnego, w tym: aktualizacja wykazu osób uprawnionych do pobierania kluczy.

Udostępnianie miejsc noclegowych, kaplicy, sal konferencyjnych, placu piknikowego i innych terenów, pomieszczeń dla potrzeb turystów, najemców oraz dla celów związanych z realizacją zdjęć, filmów itp.:

- prowadzenie terminarza rezerwacji;
- prowadzenie całościowej korespondencji i dokumentacji, w tym przygotowanie umów dotyczących najmu, sporządzanie ofert, ustalanie kosztorysów,
- monitoring realizacji zobowiązań Muzeum w zakresie udostępniania pomieszczeń i terenów Muzeum.

Aktualizacja: bazy adresowej, wykazu terminów obowiązujących umów, obowiązujących zarządzeń dyrektora oraz rejestru umów powierzenia.

Prowadzenie rejestrów: delegacji (524), umów (221), zarządzeń dyrektora (54), pieczętek, upoważnień i wydawanych pełnomocnictw (20).

Koordinacja i współpraca z działami Muzeum dotycząca strony internetowej Muzeum, w tym: uzgadnianie zmian, korekta informacji prasowych i postów.

Współpraca przy organizacji spotkań i narad, w tym: posiedzenia Rady Muzeum w dniach 28 lutego i 28 kwietnia 2025 r.

Sporządzanie sprawozdań z wykorzystania miejsc noclegowych w poszczególnych miesiącach.

Prowadzenie email marketingu Muzeum: wysyłka zaproszeń na wydarzenia organizowane w Muzeum oraz życzeń okolicznościowych.

Przygotowanie oraz wysyłka przesyłek reklamowych pocztą tradycyjną i mailową.

Przeprowadzenie procedury wyboru dostawcy materiałów biurowych oraz materiałów eksploatacyjnych do drukarek.

Zaopatrzenie w materiały biurowe, materiały i usługi teletechniczne, usługi i materiały związane z udostępnianiem miejsc noclegowych oraz organizacją spotkań i konferencji, a także wyposażeniem apteczek pierwszej pomocy i artykuły spożywcze.

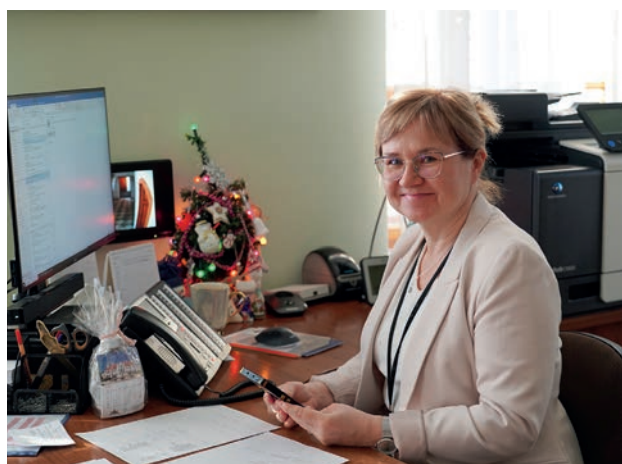
Kopiowanie cyfrowej dokumentacji Kancelarii do zasobów sieciowych.

Przygotowywanie identyfikatorów dla pracowników Muzeum.

Udział w szkoleniach dotyczących: Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych, Kasy Zapomogowo-Pożyczkowej, Centralnego Rejestru Umów oraz systemu EZD.

Pełnienie funkcji pełnomocnika ds. kontroli zarządczej i prowadzenie spraw z tym związanych (analizy).

Prowadzenie spraw w ramach Komisji Socjalnej (26 Protokołów) oraz Kasy Zapomogowo-Pożyczkowej przy Muzeum Zamojskich w Kozłowie (5 Protokołów).



*Agnieszka Kościuczyk, kierownik Kancelarii i Archiwum*

### ARCHIWUM

Przygotowanie i wysłanie do uzgodnienia z Archiwum Państwowym w Lublinie oraz wdrożenia w 2026 r. aktów normatywnych: instrukcji kancelaryjnej, instrukcji o organizacji i zakresie działania archiwum zakładowego oraz jednolitego rzeczowego wykazu akt.

Udostępnianie i wypożyczanie akt z archiwum zakładowego (4).

Przyjęcie do archiwum zakładowego dokumentacji z Działu Administracji i Utrzymania Obiektów (30 jednostek archiwalnych kat. B oraz z Działu Finansowo-Księgowego (2 jednostki archiwalne kat. B).

Porządkowanie dokumentacji Kancelarii Muzeum przed przekazaniem do archiwum zakładowego.

Przygotowanie dla Archiwum Państwowego w Lublinie sprawozdania z działalności archiwum zakładowego w 2024 r.

Prowadzenie konsultacji w poszczególnych działach Muzeum dotyczących zasad porządkowania dokumentacji przed przekazaniem jej do archiwum zakładowego (Dział Promocji i Marketingu).

Prowadzenie systematycznych pomiarów temperatury i wilgotności w archiwum zakładowym.



*Archiwum zakładowe*

# Finanse

## PRZYCHODY MUZEUM – 16 523 578,51 zł

Dotacje na działalność bieżącą

**7 760 000,00 zł** – dotacja podmiotowa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie

**131 700,00 zł** – dotacja NIM na zadanie „Konservacja XIX-wiecznego zespołu mebli w stylu Ludwika XVI z ekspozycji pałacowej Muzeum Zamoyskich w Kozłówce”

**68 971,97 zł** – dotacja NCK na zadanie „Edukacja kulturalna 2025 Tableau vivat, czyli żywe obrazy z kozłowieckiego pałacu”

**30 000,00 zł** – dotacja Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie na zadanie „Zabiegi pielęgnacyjne przy drzewostanie i zieleni zabytkowego parku w zespole pałacowo-parkowym w Kozłówce – usuwanie skutków zmian klimatycznych”

Dotacje na zadania inwestycyjne i zakupy majątkowe

**115 100,00 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Zaprojektowanie i wykonanie wymiany i przebudowy wewnętrznej instalacji wodno-kanalizacyjnej oraz pomieszczeń toalet wraz z wyposażeniem w dwóch budynkach zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce”

**3 508 359,17 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Budowa, przebudowa i rozbudowa sieci wodociągowych, kanalizacyjnych i deszczowych”

**108 354,86 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Budowa sieci Wi-Fi w budynkach zespołu pałacowo-parkowego oraz zakup urządzeń i innych elementów”

**99 900,00 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Zakup sprzętu do pielęgnacji terenów zielonych zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce”

**138 959,35 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Zaprojektowanie i wykonanie rozbudowy sieci elektrycznej na terenie zespołu pałacowo-parkowego”

**129 768,35 zł** – dotacja UMWL na zadanie inwestycyjne „Dostawa i montaż systemu przeciwpożarowego”

Przychody własne z działalności Muzeum: **4 432 464,81 zł** w tym:

2 652 089,49 zł – sprzedaż biletów wstępu  
72 028,13 zł – sprzedaż wydawnictw i pamiątek  
115 514,88 zł – najem wnętrz, lokali, terenu  
273 138,20 zł – udostępnienie parkingu  
168 249,84 zł – otrzymane dary majątku trwałego i obrotowego  
677 614,08 zł – równowartość odpisów amortyzacyjnych i refundacji kosztów  
473 830,19 zł – pozostałe przychody

Z przychodów własnych sfinansowano zakupy majątkowe:

15 300,00 zł – system rejestracji temperatury i wilgotności  
24 500,00 zł – kompresor mocy biernej  
52 523,24 zł – moduły odsłuchowe

oraz dofinansowano lub sfinansowano inwestycje:

22 917,30 zł – „Budowa, przebudowa i rozbudowa sieci wodociągowych, kanalizacyjnych i deszczowych”  
69 219,00 zł – „Budowa sieci Wi-Fi” w budynkach zespołu pałacowo-parkowego oraz zakup urządzeń i innych elementów”  
10 931,00 zł – „Montaż systemu telewizji przemysłowej w pałacu (wystawa)”

## Pozyskiwanie środków

Monitorowano dostępne programy i instrumenty finansowania działań kulturalnych, w tym w zakresie analizy warunków aplikowania, zgodności z celami strategicznymi instytucji oraz potencjału pozyskiwania środków zewnętrznych.

W roku 2025 Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec złożyło sześć wniosków o dofinansowanie zadań z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z których cztery uzyskały dofinansowanie.

Z dwóch wniosków złożonych o dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej, jeden został rozpatrzony pozytywnie. Dotacja dla Muzeum wpłynęła także z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie. Kolejne dotacje uzyskano z budżetu Województwa Lubelskiego na realizację sześciu inwestycji.

### PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

#### Konserwacja XIX-wiecznego zespołu mebli w stylu Ludwika XVI z ekspozycji pałacowej Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec

Zadanie dwuletnie; 2025 r.: 300 640 zł (MKiDN – 237 140 zł, MZK – 63.500,- zł); 2026 r.: 182.450 zł (MKiDN – 137 950 zł, MZK – 44 500 zł)

Przygotowanie wniosku: M. Bordzoł, K. Kuchno

Po pozytywnym rozpatrzeniu przygotowano i złożono aktualizację wniosku o dofinansowanie zadania na ostateczną kwotę 214 000 zł (rok 2025 – 131 700, rok 2026 – 82 700 zł).

Zadanie z programu Wspieranie Działań Muzealnych  
Instytucja zarządzająca programem: Narodowy Instytut Muzeów

Dofinansowanie w 2025 r. – **131 700 zł**

#### „Tableau vivant”, czyli żywe obrazy w pałacu w Kozłowiec

Koszt zadania: 109 150 zł (MKiDN – 86 500, MZK – 22 650 zł)

Przygotowanie projektu i wniosku: B. Filipowicz

Zadanie z programu Edukacja Kulturalna

Instytucja zarządzająca programem: Narodowe Centrum Kultury

Koszt zadania: 90 152 zł, w tym MKiDN: 69 000,00 zł, MZK: 21 152 zł

Dofinansowanie – **68 972 zł**

#### Digitalizacja i udostępnienie elementów kolekcji szkła i ceramiki, zachowanych z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich w Kozłowiec

Zadanie z programu Kultura Cyfrowa 2026

Zadanie będzie realizowane w roku 2026

Dofinansowanie – **112 000 zł**

#### Konserwacja zegara wieżowego firmy C. F. Rochlitz zamontowanego w Pałacu Zamoyskich w Kozłowiec

Przygotowanie wniosku: K. Kuchno, M. Bordzoł

Zadanie z programu Wspieranie Działań Muzealnych

Instytucja zarządzająca programem: Narodowy Instytut Muzeów

Zadanie realizowane będzie w roku 2026

Dofinansowanie – **88 400 zł**

#### Wystawa „Zakłęte w rzeźbie: głowy, twarze, maski...”

Koszt zadania: 353 800 zł (MKiDN – 280 000 zł, MZK – 73 800 zł)

Przygotowanie wniosku: A. Ulanowska, K. Kot, B. Filipowicz

Zadanie z programu Wspieranie Działań Muzealnych

Instytucja zarządzająca programem: Narodowy Instytut Muzeów

Projekt nie otrzymał dofinansowania

#### „Moda przez wieki – elegancja w pałacu”

Przygotowanie wniosku: A. Ulanowska, M. Pilsak

Zadanie z programu Kultura – Interwencje. Edycja 2025

Projekt nie otrzymał dofinansowania.

### PROGRAMY Z FUNDUSZY EUROPEJSKICH

#### Muzeum Otwarte na Zmysły. Wdrażanie zasad projektowania uniwersalnego w Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec

Przedsięwzięcie grantowe w ramach działania 3.3 „Systemowa Poprawa Dostępności” Priorytetu III „Dostępność i Usługi dla Osób z Niepełnosprawnościami” Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027

Przygotowanie wniosku i koordynacja: B. Filipowicz

Celem przedsięwzięcia jest trwale zwiększenie dostępności. Projekt zapewni wszystkim zwiedzającym, niezależnie od wieku, sprawności i potrzeb, równy dostęp do przestrzeni, informacji oraz oferty Muzeum. Zidentyfikowane i opisane zostaną główne bariery architektoniczne i organizacyjne, uporządkowany system informacji oraz opracowane dostępne, wielkoformatowe komunikaty, w tym

## Pozyskiwanie środków

materiały w języku prostym, w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR) oraz w Polskim Języku Migowym (PJM). Zadanie z programu Projektowanie Uniwersalne Kultury – Dostępność w Instytucjach Kultury  
Instytucja zarządzająca programem: Narodowe Centrum Kultury  
Projekt będzie realizowany w roku 2026  
Dofinansowanie – **299 000 zł** (100% wartości)

**Cyfrowe skanowanie 3D wnętrza Pałacu w Kozłowie (Polska) – tworzenie cyfrowych archiwów i zwiększenie dostępu do dziedzictwa kulturowego / Digital 3D scanning of the interiors of the Palace in Kozłówka (Poland) – creating digital archives and increasing access to cultural heritage.**  
Przygotowanie wniosku: A. Ulanowska, B. Wójcik oraz zespół Politechniki Lubelskiej  
Zadanie z programu Echoes Cascading Grants Programme | Stage 1  
Wniosek nie przeszedł do kolejnego etapu

### **DOTACJE Z WOJEWÓDZKIEGO FUNDUSZU OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ W LUBLINIE**

Zabiegi pielęgnacyjne przy drzewostanie i zieleni zażytkowego parku w zespole pałacowo-parkowym w Kozłowie – usuwanie skutków zmian klimatycznych  
Dofinansowanie – **30 000 zł**



Prace wodno-kanalizacyjne na dziedzińcu

### **DOTACJE Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO**

Opracowanie wniosków i przeprowadzenie postępowań:  
Agnieszka Staszek

**Budowa, przebudowa i rozbudowa sieci wodociągowej, kanalizacyjnych i deszczowych w zespole pałacowo-parkowym w Kozłowie**  
Dotacja – **3 865 332,54 zł**

**Budowa sieci Wi-Fi w budynkach zespołu pałacowo-parkowego oraz zakup urządzeń i innych elementów niezbędnych do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania serwerów oraz sieci internetowej w Muzeum Zamoyskich w Kozłowie**  
Dotacja – **150 000,00 zł**

**Zaprojektowanie i wykonanie rozbudowy sieci elektrycznej na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Kozłowie**  
Dotacja – **140 000,00 zł**

**Zaprojektowanie i wykonanie wymiany i przebudowy wewnętrznej instalacji wodno-kanalizacyjnej oraz pomieszczeń toalet wraz z wyposażeniem w dwóch budynkach zespołu pałacowo-parkowego**  
Dotacja – **120 000,00 zł**

**Zakup sprzętu do pielęgnacji terenów zielonych w zespole pałacowo-parkowym w Kozłowie**  
Dotacja – **100 000,00 zł**

**Wymiana systemu SAP w pałacu oraz utylizacja radioaktywnych czujek**  
Dotacja – **170 000,00 zł**



Zakupione kosiarki

# Inwestycje

## PRACE PROJEKTOWE I INWESTYCYJNE

Zakończono prace w zakresie przebudowy sieci wodno-kanalizacyjnej w zespole pałacowo-parkowym w Kozłówe – wykonano III etap zadania inwestycyjnego rozpoczętego w 2024 r.

Zlecono opracowanie opisu przedmiotu zamówienia na zaprojektowanie prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówe.

Zlecono opracowanie opisu przedmiotu zamówienia na zaprojektowanie iluminacji elewacji zabytkowych budynków w zespole pałacowo-parkowym w Kozłówe.

Zaprojektowano i wykonano rozbudowę sieci elektrycznej na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówe.

Zaprojektowano i wykonano przebudowę wewnętrznej instalacji wod.-kan. oraz pomieszczeń toalet wraz z wyposażeniem w dwóch budynkach zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówe.

Zmodernizowano system ppoż: dostawa i montaż nowego systemu oraz utylizacja radioaktywnych czujek.

## ZAMÓWIENIA PUBLICZNE

Opracowano i opublikowano plan zamówień publicznych na 2025 r. oraz sporządzono i opublikowano zmiany w planie.

Zebrano dane i opracowano sprawozdania z zamówień publicznych udzielonych przez Muzeum w 2024 r.

Przeprowadzono 16 postępowań o udzielenie zamówień publicznych w oparciu o ustawę Prawo zamówień publicznych zgodnie z planem zamówień na 2025 r.

Rozliczono dotacje celowe udzielone w 2024 i 2025 r.

## PRACE REMONTOWE I RZEMIEŚNICZE

Bieżące wykonywanie napraw i drobnych prac remontowych w budynkach zespołu pałacowego:

- bieżące czyszczenie i naprawa rynien i rewizji rur spustowych na wszystkich budynkach zespołu pałacowo-parkowego
- przygotowanie pomieszczeń na parterze pałacu do wystawy fajansu
- remont kominów na budynkach: kordegarda płn.



Prace wodno-kanalizacyjne na dziedzińcu

## Inwestycje

i kordegarda pld. – po uzyskaniu niezbędnych pozwoleń – w trakcie prac projektowych

- remont murku znajdującego się w części parkowej kompleksu – po uzyskaniu niezbędnych pozwoleń – w trakcie prac projektowych
- remont tarasu pomiędzy budynkiem oficyny ptn. a kaplicą – po uzyskaniu niezbędnych pozwoleń – w trakcie prac projektowych
- pomalowanie pomieszczenia w budynkach: kordegarda pld., pawilon ptn.;
- wykonanie części prac malarskich ławek parkowych
- remont drewnianej bramy wjazdowej przy pawilonie północnym
- przygotowanie Sali wystaw w teatralni na potrzeby wystawy rzeźb (wykonanie podestów i ścianek do rzeźby)
- konserwacja ścian i dachu pomieszczenia technicznego agregatu.

Stały nadzór nad sprawnym działaniem fontanny (mycie, drobne naprawy instalacji zasilającej fontannę, zgłaszanie konieczności wykonania poważniejszych napraw w przypadku awarii, usuwanie kamyków i monet, demontaż zimowego zadaszenia ochronnego, przygotowanie instalacji wodnej fontanny do sezonu letniego).

Konserwacja klimatyzatora, wentylatorni, kotłowni, pomp ciepła, nawilżaczy i osuszaczy powietrza, systemu parkingowego.

Bieżący nadzór oraz serwis zestawu przeciwpożarowego – agregat prądotwórczy, podziemny zbiornik na wodę, zestaw podnoszenia ciśnienia.

Zgłaszanie usterek i nadzór nad ich usuwaniem w obiektach remontowanych w ramach zadania pn.: „Przebudowa, rewitalizacja i konserwacja budynków zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce (dwie oficyny, stajnia i teatralnia) z adaptacją na cele kulturowe i turystyczne” w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020.

Bieżący nadzór i naprawa urządzeń na placu zabaw.

Przygotowywanie pomieszczeń do spotkań, konferencji i zajęć edukacyjnych.

Bieżące naprawy i konserwacja pojazdów służbowych, sprzętu gospodarczego służącego do utrzymania czystości w zespole pałacowo-parkowym oraz prac ogrodniczych.

Stały nadzór nad oczyszczalnią ścieków, hydrofornią oraz instalacją wodno-kanalizacyjną, wymiana turbiny powietrznej w oczyszczalni, czyszczenie studzienek na terenie zespołu. Pielęgnacja odpływu z oczyszczalni ścieków do rzeki Parysówki, w tym koszenie rowu.

Nadzór i konserwacja instalacji sanitarnych we wszystkich budynkach zespołu.

Dozór nad instalacją elektryczną na terenie zespołu.

Przeгляд i naprawa instalacji automatycznego nawadniania.

Bieżące zaopatrzenie w materiały gospodarcze.

Prace związane z technicznym przygotowaniem ekspozycji (prace techniczne przy aranżacji ekspozycji, modernizacja i nadzór na prawidłowym oświetleniu wystaw).

Obsługa techniczna wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum.

Przeگłady i naprawa wszystkich instalacji w zespole pałacowo-parkowym w Kozłówce.

Zrealizowanie dostawy i montażu kompensatora mocy biernej dla transformatora głównego oraz kompensację biegu jałowego dla transformatora rezerwowego w celu obniżenia rachunków za dystrybucję energii elektrycznej.

Wykonanie przeگładu instalacji transformatorowej 15/04 kV wraz z badaniem oleju transformatora i pomiarami rezystencji.

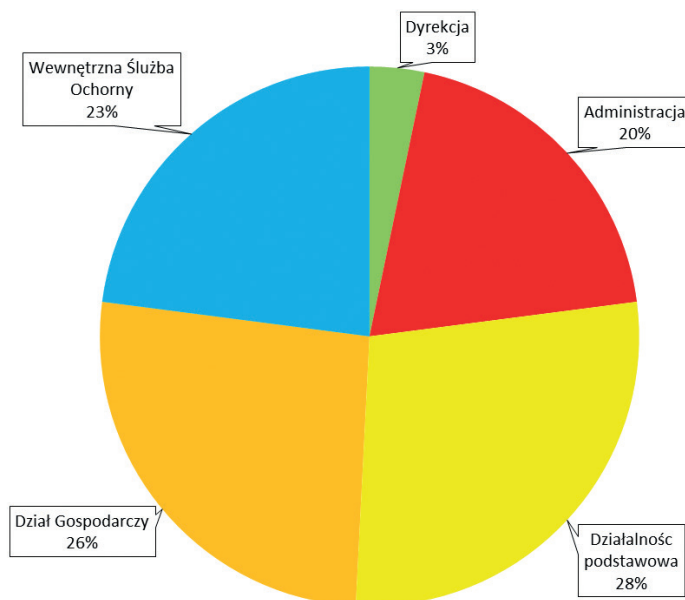


*Ustawianie kanap po konserwacji*

# Kadra

Przeciętne zatrudnienie w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce w 2025 r. wynosiło 61 osób, w tym:

- 2 osoby w dyrekcji
- 17 osób w działalności podstawowej
- 12 osób w administracji
- 16 osób w dziale gospodarczym
- 14 osób w Wewnętrznej Służbie Ochrony



Dział Spraw Pracowniczych odpowiada za pełną obsługę kadrową, w tym:

- prowadzenie akt osobowych pracowników
- przygotowywanie umów o pracę oraz innych dokumentów zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa pracy
- obsługa umów cywilno-prawnych, w tym prowadzenie dokumentacji związanej z zatrudnieniem i ustaleniem wynagrodzeń osób wykonujących pracę na podstawie umów cywilnoprawnych (umów zleceń i umów o dzieło)
- przedkładanie wniosków Dyrektorowi Muzeum w zakresie dyscypliny pracy, prowadzenie spraw związanych z odpowiedzialnością służbową i dyscyplinarną pracowników
- terminowe naliczanie wynagrodzeń pracownikom w oparciu o system kadrowo-płacowy
- terminowe naliczanie oraz odprowadzanie składek na Pracownicze Plany Kapitałowe, zgodnie z obowiązującymi przepisami
- zapewnienie racjonalnego zatrudnienia pracowników z uwzględnieniem sezonowości pracy, przy współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy
- terminowe naliczanie oraz przekazywanie na konto Zakładu Ubezpieczeń Społecznych należnych składek oraz prowadzenie pełnej dokumentacji w zakresie ubezpieczenia społecznego
- terminowe sporządzanie sprawozdań z zakresu zatrudnienia i wynagradzania do Głównego Urzędu Statystycznego oraz Państwowego Funduszu Osób Niepełnosprawnych
- organizacja okresowych szkoleń w zakresie BHP
- naliczanie oraz terminowe odprowadzanie podatku dochodowego od osób fizycznych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego;
- terminowe sporządzenie i przekazanie pracownikom rocznych informacji o wysokości pobranej zaliczki ma podatek dochodowy oraz informacji rocznych RMUA o wysokości składek na ubezpieczenie społeczne oraz zdrowotne odprowadzonych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych
- prowadzenie elektronicznej ewidencji czasu pracy pracowników, bieżąca kontrola czasu pracy
- przygotowywanie projektów oraz aktualizacji regulaminów wewnętrznych, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa pracy
- prowadzenie spraw z zakresu zaopatrzenia emerytalnego pracowników w tym sporządzanie wniosków w celu uzyskania uprawnień emerytalnych, rentowych oraz świadczenia rehabilitacyjnego
- umożliwianie podnoszenia kwalifikacji pracowników, udział w szkoleniach, kontynuacji studiów

### PODZIĘKOWANIA ZA WIELOLETNIĄ PRACĘ

W roku 2025 troje pracowników zakończyło wieloletnią pracę w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, przechodząc na zasłużoną emeryturę:

**Zofia Koziel** – zatrudniona od 1984 roku, od 1997 r. pełniła obowiązki Głównej Księgowej, odznaczona Brązowym Krzyżem Zasługi oraz Złotym Medalem za Długoletnią Służbę, 41 lat pracy w Muzeum



Zofia Koziel

**Elżbieta Dybała** – zatrudniona od 1986 roku, od 1995 roku jako Kierownik Biblioteki, odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Złotym Medalem za Długoletnią Służbę, 39 lat pracy w Muzeum

**Waldemar Cybul** – zatrudniony od 1989 roku jako pracownik Wewnętrznej Służby Ochrony, odznaczony Srebrnym Medalem za Długoletnią Służbę, 36 lat pracy w Muzeum.



Elżbieta Dybała



Waldemar Cybul



Teksty, redakcja, korekta    Andrzej Pruszkowski (red. naczelny)  
Zespół pracowników Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Projekt graficzny    Anna Lemieszek, Beata Wójcik

DTP    Anna Lemieszek

ISBN    978-83-64867-37-8

© Copyright    Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Muzeum Zamoyskich w Kozłówce    2026