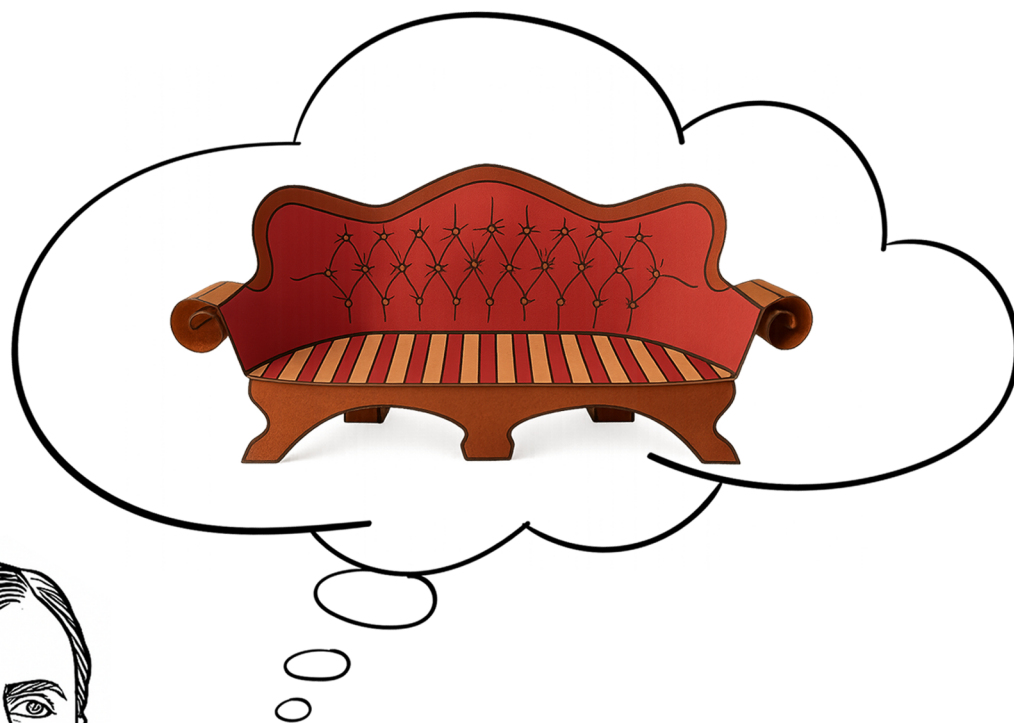


Zrealizuj zamówienie hrabiego Konstantego Zamoyskiego na kanapę do pałacowego salonu i zostań prawdziwym mistrzem meblarstwa.



Pokoloruj kanapę umieszczoną na kolejnej kartce zgodnie z marzeniem hrabiego, a następnie wytnij wszystkie elementy i sklej je ze sobą

zegnij ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



Hrabia Konstanty Zamoyski postanowił urządzić swój salon w pałacu. Najbardziej zależało mu na wygodnej kanapie. Chciał taką, na której mógłby odpocząć w ciągu dnia, ale też taką, która dobrze sprawdzi się, gdy odwiedzą go goście.

Hrabia lubi spotkania i rozmowy, więc zastanawiał się, jaka kanapa będzie do tego najlepsza. Myślał o specjalnej kanapie zwanej konfidentką albo powiernicą – miała kształt litery S. Siedząc na niej, dwie osoby mogły być blisko siebie, ale patrzeć w przeciwnych kierunkach. Dzięki temu mogły cicho rozmawiać, nawet szeptem.

Innym pomysłem była okrągła kanapa zwana z francuskiego borne – to duży, miękki mebel, na którym może siedzieć kilka osób naraz. Pośrodku tej kanapy znajduje się oparcie w kształcie stożka, często stoją na nim kwiaty. Hrabia widział takie kanapy w hotelach. Pomyślał, że świetnie nadawałyby się na odpoczynek podczas balu.

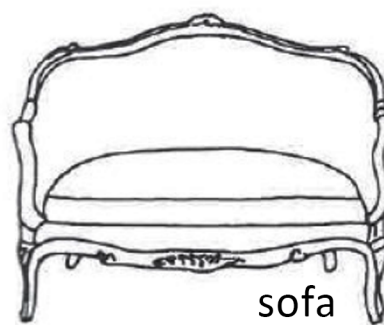
Po długim namyśle hrabia wybrał jednak zwykłą, klasyczną sofę. To podłużna kanapa z oparciem i czterema nogami. Może być ozdobiona złotem, pomalowana i obita pięknym materiałem. I właśnie taka kanapa – elegancka i wygodna – ma stanąć w salonie hrabiego.



konfidentka



borne



sofa

Rysunki: Izydor Grzeluk, Słownik terminologiczny mebli, Warszawa 1998, s. 49–50.



