

**KLAUZULA INFORMACYJNA  
DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH  
Z ZASTOSOWANIEM MONITORINGU WIZYJNEGO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [Ogólne rozporządzenie o ochronie danych] dalej „**RODO**”, informujemy, że:

1. Administratorem danych z systemu monitoringu wizyjnego jest **Dyrektor Muzeum Zamoyskich w Kozłówce z siedzibą Kozłówka 3, 21-132 Kamionka.**

2. Administrator Pani/Pana danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Może się Pani/Pan skontaktować z IOD pisząc na adres siedziby Administratora lub poprzez email wysyłając wiadomość na adres: [iod@pca.pl](mailto:iod@pca.pl).

3. Monitoring wizyjny stosowany jest w celu zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia na terenie Muzeum oraz niedopuszczenia do sytuacji, w której zbiory mogą zostać utracone, uszkodzone lub zniszczone w wyniku kradzieży lub innego niebezpieczeństwa..

4. Dane osobowe przetwarzane (w postaci monitoringu wizyjnego) są na podstawie art. 6 ust.1 lit. e RODO w zw. z art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy – w przypadku osób będących pracownikami Muzeum; oraz w zw. z art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach w zw. z § 7 pkt. 1 oraz § 32 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz art. 1 i art. 2 ustawy o muzeach..

5. Zapisy z monitoringu wizyjnego przechowywane są nie dłużej niż przez okres 30 dni. Przetwarzanie danych osobowych za pomocą systemu monitoringu wizyjnego obejmuje:

- 1) **teren zespołu pałacowo-parkowego, w tym:**
  - a) dziedziniec główny przed pałacem,
  - b) ciągi piesze,
  - c) wjazd, brama oraz teren parkingu,
  - d) park z fontanną i wejście do kaplicy,
  - e) plac z budynkami i bramą wjazdową do części socjalnej,
- 2) **budynki Muzeum:**
  - a) pałac – pomieszczenie jadalni, pokój myśliwski, wartownia, wejście od strony fontanny
  - b) teatralnia – sale wystawowe, klatka schodowa, sala widowiskowa, zaplecze sali widowiskowej
  - c) pawilon płn. – sala wystawowa,
  - d) kordegarda płd. – korytarz, parter.

e) kaplica – widok na całą kaplicę i ołtarz oraz pokój ks. kard. Stefana Wyszyńskiego,

f) stajnia – parter, poddasze

g) oficyna północna:

- piwnica – korytarz, klatka schodowa, lapidarium – trzy pomieszczenia

- parter – korytarz, klatka schodowa, hol, sklepik, sala zabaw, kasa, pokój zagadek, ekspozycja-makieta

- I piętro – korytarz, klatka schodowa, hol z windą

- II piętro – korytarz, przestrzeń edukacyjna

h) oficyna południowa:

- piwnica – korytarz

- parter – korytarz, klatka schodowa, hol, pomieszczenie multimedialne – mapki zamiast appki

- I piętro – korytarz, klatka schodowa, sala edukacyjno – wystawiennicza – fotoplastykon.

5. Odbiorcami zapisów z monitoringu wizyjnego będą podmioty wyłącznie uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz których dane dotyczą.

6. Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

7. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych przysługuje Państwu prawo **dostępu** do treści swoich danych, w tym otrzymania ich kopii, a także **ograniczenia** przetwarzania, a także **sprzeciwu** w przypadkach przewidzianych prawem.

8. Jeśli uznacie Państwo, że przetwarzamy Wasze dane osobowe niezgodnie z przepisami prawa, możecie wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Państwa dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, jednak nie będą profilowane.

Wchodząc na teren Muzeum wyrażają Państwo zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w postaci wizerunku przez system monitoringu wizyjnego.

Dyrektor Muzeum

Bożena Œwiek